RICOH

Caplio RR30

使用说明书 （熟练运用指南）

关于手册构成

Caplio RR30，附带以下 2 种手册。

［首先，请阅读这本手册］
『使用说明书 （简单指南）』（纸手册）



从 「摄影前的准备」到 「拍摄图像」→ 「浏览」→ 「利用个人电脑灵活运用」，是为了能够快乐、方便地使用 CaplioRR30 相机的说明书。
使用前，首先请您阅读这本手册。

［请您根据需要阅读］
『使用说明书 （熟练运用指南）』※此文件。

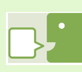
讲解 CaplioRR30 的所有功能和使用方法。
为了让您能够充分的灵活运用 CaplioRR30，请阅读一次至最后。另外，必要时请您随时利用本手册。

本手册的阅读方法

关于标记
本手册中使用以下标记进行标注。



注意事项
在操作上，敬请遵守的注意事项和限制事项。



用语说明
从该页说明的内容中，选出敬请掌握的用语进行解说。



要点
关于与该页有关的补充说明和操作要点，掌握后有助于使用相机的事项。



参照
标明相关功能的讲解页。
另外，本文中有的地方也使用「→ P.xx 」标记进行参照页的标识。

目录

第 2 部　在个人电脑上享受图像（图像 / 动画）

第 1 部　相机的使用方法

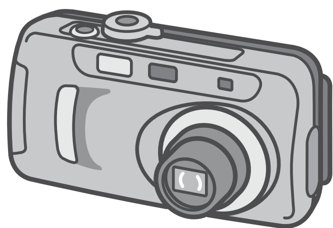
第 1 章　准备

这里，解说从包装盒中取出相机，至摄影状态的准备工作。

确认包装物

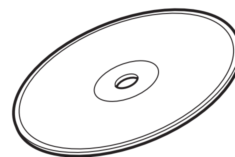
相机的包装盒中装有以下物品。请确认所有物品是否齐备。

CaplioRR30

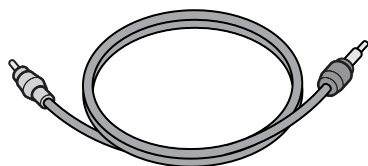


CD-ROM

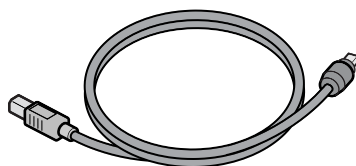
＊包括软件和使用说明书 （熟练运用指南）。



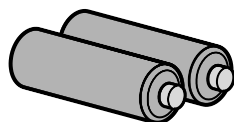
视频连接线



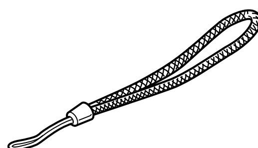
USB 连接线



碱性干电池 （2 颗）



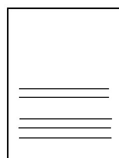
腕绳



『使用说明书 （简单指南）』



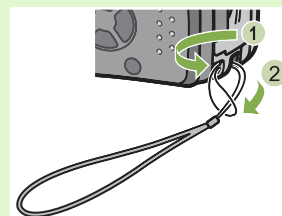
保修书 / 用户登记卡





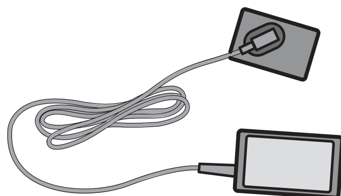
腕绳的安装方法

腕绳的前端，通过相机腕绳的安装部位，进行如图所示的安装。

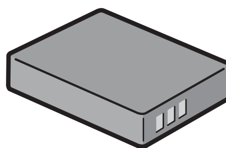


关于另售部件

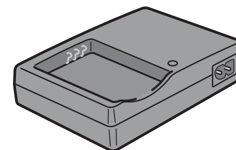
AC 适配器 （AC-4a）



可充电电池
（DB-43）



电池充电器
（BJ-2）



• 其他另售部件：PC 卡适配器 （FM-SD53）、可充电电池 （DB-40）



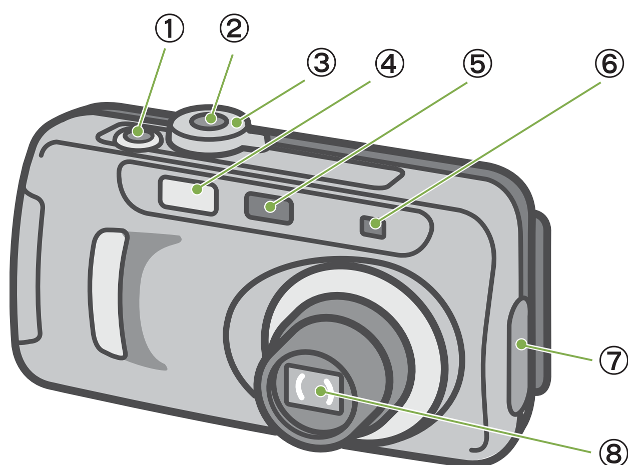
- 万一包装物不齐备、或出现破损时，请与相机的销售商家联系。
- 保修书，请在确认内容的基础上，妥善保管。

各部名称

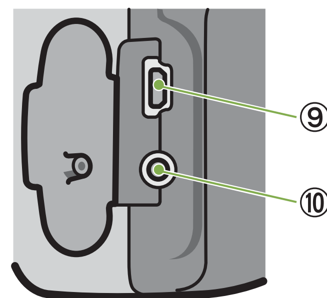
相机各部的名称。在阅读本手册说明时是需要的。首先请确认一遍。
名称的以后的页是表示说明的地方。

■相机主机

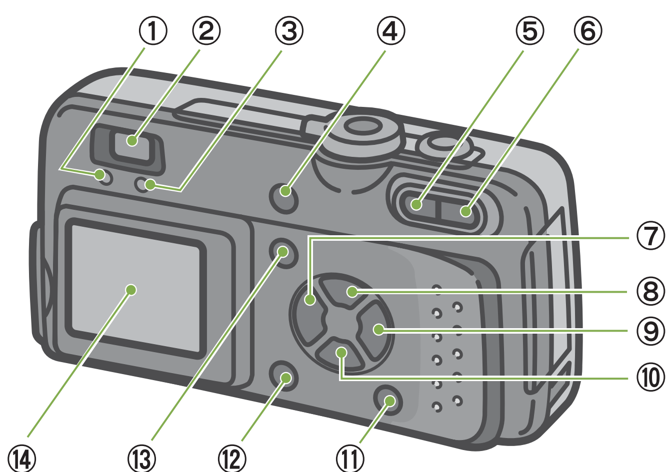
正面



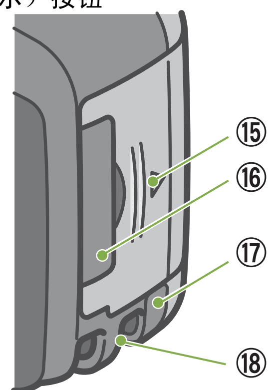
1. 快门按钮
2. 电源按钮
3. 模式转盘
4. 闪光灯发光部
5. AF 指示灯
6. 取景器
7. 端子盖板
8. 镜头
9. USB 端子
10. 视频输出端子

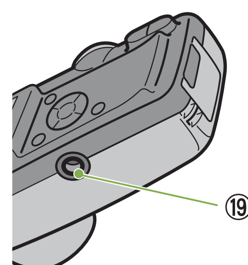


背面



1. 自拍指示灯
2. 取景器
3. 闪光灯指示灯
4. （删除） / （自计时）按钮
5. （望远） / （放大显示）按钮
6. （广角） / （分割画面显示）按钮
7. ◀ / （快速预览）按钮
8. ▲ / （闪光灯）按钮
9. ▶ 按钮
10. ▼ / （特写）按钮
11. DISPLAY 按钮
12. OK 按钮
13. MENU 按钮
14. 液晶显示屏
15. 电池盖板
16. 卡盖板
17. 电源 （DC 输入）连接线盖板
18. 腕绳安装部
19. 三脚架插孔 （底面）

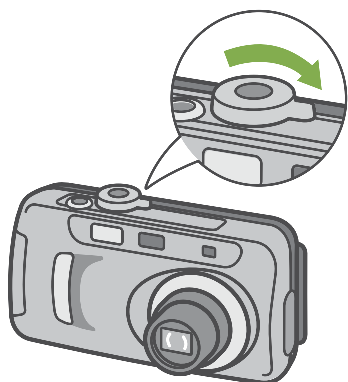




模式转盘的使用方法

相机的上部有模式转盘。
摄影、回放 （图像浏览）， 更改设定等相机的操作， 是通过切换此模式转盘进行。

1 旋转模式转盘， 调整至使用模式的标记位置



［模式转盘的标记和功能］

标记	模式名称	功能
SETUP	SETUP 模式（更新设定）	能够进行相机的设定和确认设定
	动画模式	能够记录动画
SCENE	SCENE 模式（背景）	能够进行适合 6 种背景的图像摄影
	摄影模式	能够进行图像摄影
	回放模式	能够在液晶显示屏上浏览图像和动画。也能进行删除

安装电池

该相机可使用以下的电池。请根据用途分别使用。

电池的种类	特征
碱性干电池（ LR6)(附件 ）	因为在任何地方都能购买到，所以旅行时很方便。 但是，在寒冷地区等低温环境下，能拍摄的张数会变少。请加暖电池使用。
可充电电池 DB-43, DB-40（ 另售 ）	锂离子电池。因可用充电器 BJ-2（ 另售 ）充电后反覆使用，很经济。能长时间使用，旅行时很方便。
镍氢电池（ 市售 ）	可充电后反覆使用，很经济。抗寒能力强，寒冷地方等摄影时很方便。请用市场出售的充电器充电。

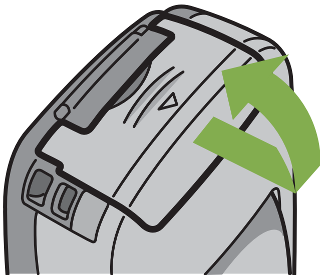
能摄影的标准张数如下。请参考。

电池的种类	张数	关闭液晶显示屏
碱性干电池（ LR6 ）	大约 50 张	大约 60 张
可充电电池	大约 350 张	大约 400 张

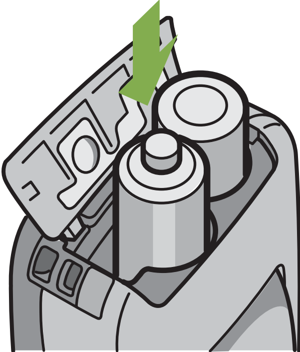
※张数是在 25 度，间隔约 30 秒，2 次摄影中有一次闪光摄影的情况下。
调到节电模式时，能增加摄影张数。
另外，除电池以外，还能使用 AC 适配器（ 另售 ）。

按如下操作安装电池。

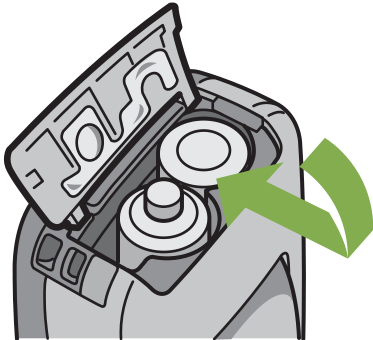
1 滑动并打开电池盖板



2 注意电池的方向，放入 2 颗电池



3 滑动并关闭电池盖板





电池已消耗时

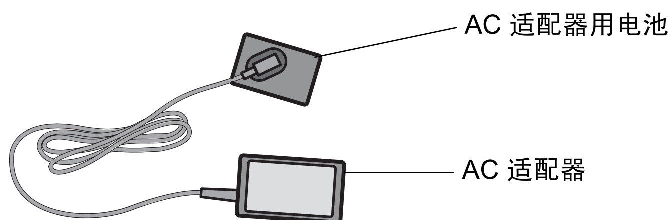
电池消耗时，液晶显示屏会显示 [电池图标] 。此时请预备新的电池。



- 不能使用锰电池（ R6 ）和镍锰电池。
- 长期不使用相机时，请卸下电池后进行保管。
- 当使用碱性电池时，因所选购的电池不同可拍摄的张数也不同。

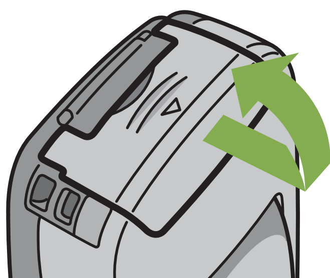
使用 AC 适配器时

进行长时间的摄影和图像浏览、或和个人电脑进行连接时，推荐连接 AC 适配器 （另售），从家用插座获取电源。

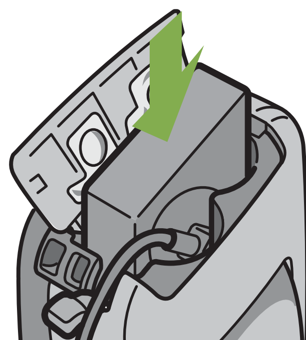


1 确认相机的电源已经关闭

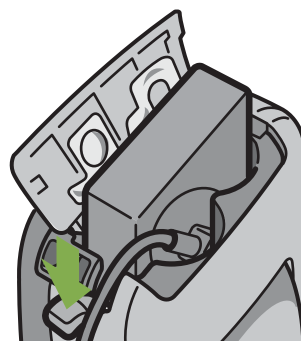
2 滑动并打开电池盖板



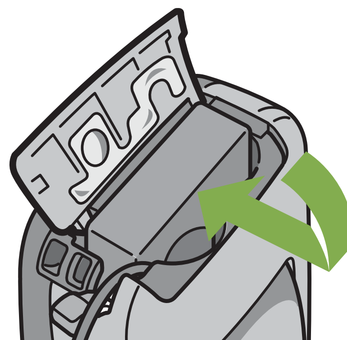
3 插入 AC 适配器用电池



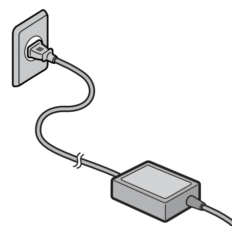
4 打开电源 （DC 输入）连接线盖板把连接线移出



5 滑动并关闭电池盖板



6 将电源插头插入插座





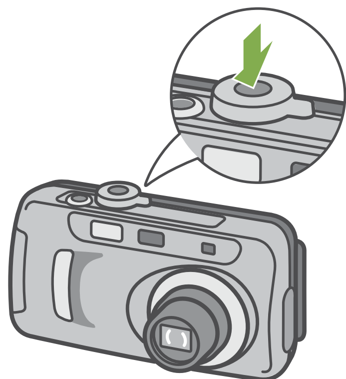
- 请充分地将电源插头和连接连接线插入。
- 不使用相机时，请将 AC 适配器从相机和电源插座中拔出。
- 在相机使用中取出 AC 适配器，或拔出电源插头，都有可能使数字资料受到损坏。

打开 / 关闭电源

打开、关闭相机的电源，进行如下操作。

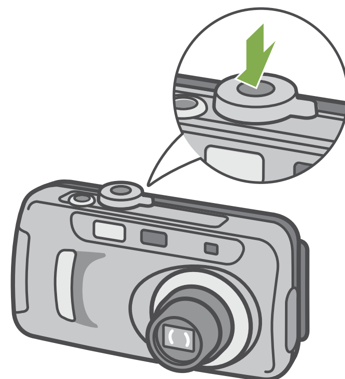
■打开电源

1 按下电源按钮



■关闭电源

1 按下电源按钮



2 闪光灯指示灯和自动对焦指示灯交互闪烁约数秒。



关于自动关闭电源

- 在设定时间内不进行相机操作时，电源会以节电而自动关闭 （自动关闭电源）继续使用相机时，请再次按下电源按钮，打开电源。
- 购入时自动关闭电源设定为 1 分钟。
- 与个人电脑连接时，自动关闭电源不启动。



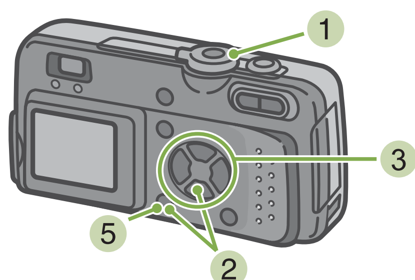
更改自动关闭电源时间→ P.97

设定日期时间 （设定日期）

能够在图像上插入日期和时间进行摄影。
购入后，没有设定正确的日期，因此，开始使用相机前，首先设定日期时间。

设定日期时间，进行如下操作。

这里使用的按钮



1 确认电源已打开，模式转盘调整至 SETUP
液晶显示屏上显示［SETUP］画面

2 按下 ▼ 按钮，选择［日期设定］按下 OK 按钮



3 按下 ▼▲◀▶ 按钮，设定年、月、日、时、分。
持续按下 ▲▼ 按钮，数值能够高速增减。



4 在 [格式] 中选择日期的显示形式

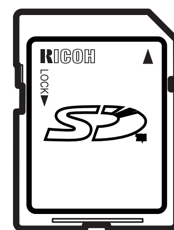


5 确认画面下方的显示，按下 OK 按钮。
设定日期后，返回 SETUP 菜单。


电池取出后约 2 周，设定的日期、时间会复原。请再次重新设定。

安装 SD 记忆卡

已经拍摄的图像动画，记录在相机主机的内置存储器，或 SD 记忆卡 （市售）。



未安装 SD 记忆卡时，记录在内置存储器上。安装 SD 记忆卡时，记录在 SD 记忆卡上。
内置存储器的容量是 8MB。



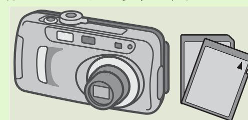
关于记录位置

仅主机时



记录在内置存储器上

按如下程序安装 SD 记忆卡

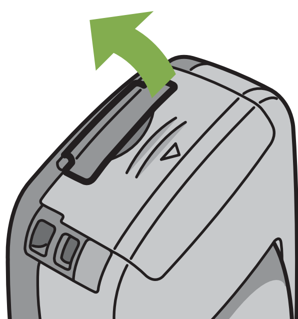


记录在 SD 记忆卡上

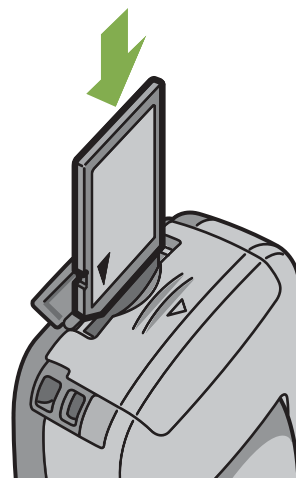
按如下程序安装 SD 记忆卡。

1. 关闭电源

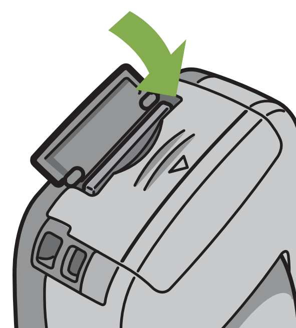
2. 手指伸入相机侧面的卡盖板凹陷处，打开卡盖板

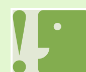


3. 注意卡的方向，将卡插入至底部，直到发出“咔嚓”声为至。



4. 关闭卡盖板



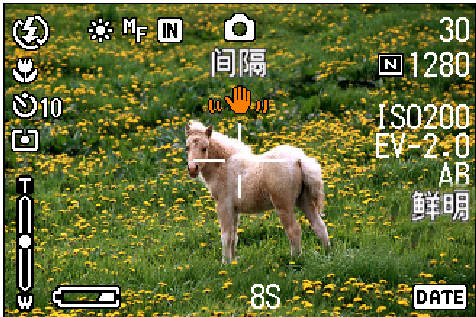


安装 SD 记忆卡时，注意不要弄污卡的金属端子部。

液晶显示屏的浏览方法

液晶显示屏能够在摄影时显示被摄物体，并能够进行已经拍摄的图像和动画的回放。
液晶显示屏画面上，显示标明相机的状态和设定的标记 / 数字。

摄影时的画面



图像模式



动画模式

	标记	显示内容	参照页
1. 闪光灯	禁止闪光	标明闪光灯的闪光 / 禁止闪光等模式。	P.44
	A 自动		
	自动红眼		
	强制闪光		
	滞后同步		
2. 白平衡	无显示 （AUTO）	显示白平衡的设定值	P.49
	室外		
	阴天		
	白炽灯		
	荧光灯		
	M 测定		

	标记	显示内容	参照页
3. 对焦	无显示 AF （自动对焦）	显示对焦的设定值	P.55
	MF （手动对焦）		
	快拍		
	远望		
4. 记录位置	IN	显示记录在内置存储器上	P.13
	SD	显示记录在 SD 记忆卡上的内容	P.13
5. 模式种类		显示图像摄影模式	P.30
		显示动画摄影模式	P.39
		显示连续摄影模式	P.37
		显示 S 连续摄影模式	P.38
		显示 M 连续摄影模式	P.38
		显示肖像模式	P.33
		显示运动模式	P.33
		显示远景模式	P.33
		显示夜景模式	P.33
		显示方文字模式	P.33
		显示感应度模式	P.33
6. 间隔摄像	间隔	显示间隔摄像	P.64
7. 画面质量	F（优质）	画面质量的设定。	P.52
	N（正常）		
8. 图像尺寸	（设定值）	显示图像的尺寸	P.52
9. ISO 感应度	（设定值）	显示 ISO 感应度设定值	P.59
10. 曝光补充	（设定值）	显示曝光补充值	P.47
11. 画面质感	鲜明	显示画面质感的设定值	P.60
	标准		
	柔和		
12. 日期 / 时间	DATE	显示加印日期摄像	P.66
13. 长时间曝光	（设定值）	显示曝光时间	P.63

	标记	显示内容	参照页
14. 快门速度	-	显示快门速度	-
15. 光圈值	-	显示光圈值	-
16. 电池	（电量不足）	显示有无电池的剩余量。	-
17. 变焦栏	-	显示变焦的状态。	P.40
18. 自动维持	AB	显示自动维持摄影	P.61
19. 测光方式	多画面	显示测光方式	P.57
	（中央）		
	（点测光）		
20. 自计时	10　（10 秒后）	显示自计时摄影	P.46
	2　（2 秒后）		
21. 特写摄影		显示特写摄影	P.42
22. 剩余记录张数	（数值）	显示现在设定的能够拍摄的张数。	-
23. 剩余记录时间	（数值）	显示现在设定的能够拍摄的时间数。	-
24. 记录时间	（数值）	显示已经记录的时间数。	-
25. 信息	-	显示与操作及相机状态有关的信息	-
26. 小心手抖动		调整对焦时有时会显示。	-



过于明亮的环境里拍摄等，有时会出现曝光过度但又无法实现曝光补偿。此时会显示 「!AE」标记。

回放时的画面



图像模式



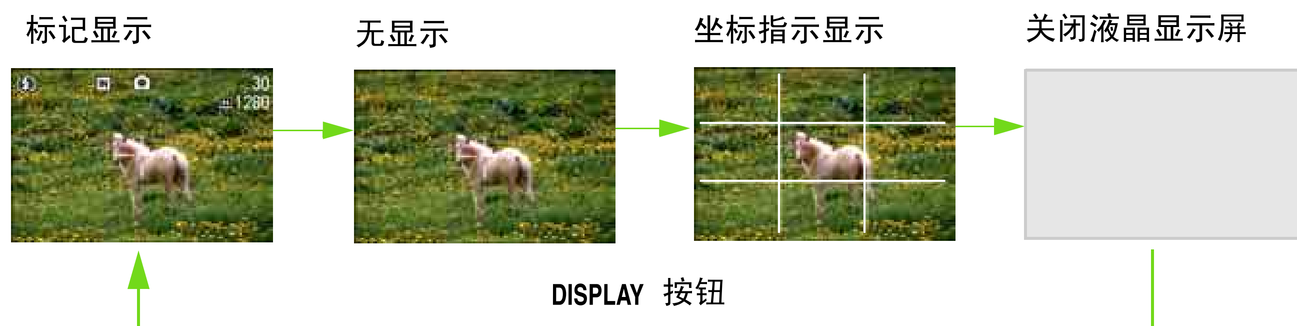
动画模式

	标记	显示内容	参照页
1. 保护		标明处于保护状态	P.85
2. 回放处	IN	显示从内置存储器中回放的内容	P.13
	SD	显示从 SD 记忆卡中回放的内容	P.13
3. 模式种类		显示图像摄影模式	P.74
		显示动画摄影模式	P.76
4. 回放文件数		显示正在回放的文件编号。	-
5. 总文件数		记录的文件总数。	-
6. 画面质量	F（优质）	画面质量的设定。	P.52
	N（正常）		
7. 图像尺寸	（设定值）	显示图像的尺寸。	P.52
8. 文件夹号码	-	显示保存着文件的文件夹号码	-
9. 文件号码	-	显示回放的文件号码	-
10. 快门速度	-	显示快门速度	-
11. 光圈值	-	显示光圈值	-
12. 电池	电量不足	显示有无电池的剩余量 .	-
13. 打印		显示 DPOF 设定状态	P.90
14. 指示器		显示动画的回放状态。	-
15. 回放时间	（时间）	显示动画的回放时间。	-
16. 信息	-	显示操作和与相机状态有关的信息。	-

切换画面显示

按下 DISPLAY 按钮，能够更改切换标记的显示 / 非显示或画面的显示状态等。

■摄影时



切换到关闭液晶显示屏时，除以下的相机操作外，液晶显示屏的显示变为关（不显示）。对节约用电有效。

• 半按快门按扭
液晶显示屏的显示变为开，可以确认构图。完全按下快门摄影结束后，液晶显示屏的显示变为关。

• 按下 ⧉（快速预览）按扭
能看到刚拍完一张的照片（→ p.71）。再次按下 ⧉（快速预览）按扭，则液晶显示屏可变为关。

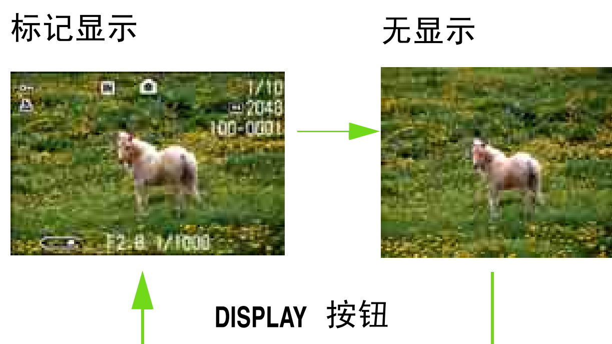
• 按下 MENU（菜单）按扭
液晶显示屏显示为开，能设定各种各样的摄影方法（P.24）。再次按下 MENU 按扭，则液晶显示屏可变为关。

• 即使按下 ⏲（自计时）按扭、ϟ（闪光灯）按扭、✿（特写）按扭，液晶显示屏的显示也不会切换开 / 关。
• 液晶显示屏显示关时，能节电。此时只能用取景器拍摄。


当无显示或坐标指示显示设为开时，按下 ⏲（自计时）、ϟ（闪光灯）、✿（特写）任一按钮后，按下的按扭将显示数秒钟。


关于坐标指示显示→ P.68

■回放时



按钮的功能一览

综括相机的按钮功能。



关于电源按钮→ P.11
关于模式转盘→ P.8
关于快门按钮→ P.30

按钮	功能
（删除） / （自计时）按钮	在摄影模式时按下，进入自计时模式，能够进行自计时摄影。（→ P.46） 回放模式时按下，能够删除液晶显示屏上显示的图像和动画。（→ P.82）
摄影模式时 ▲（ : 闪光灯）按钮 ▼（ : 特写）按钮 ◀（ : 快速浏览）按钮	切换闪光灯的闪光 / 禁止闪光等模式。（→ P.44） 能够进行特写摄影。（→ P.42） 显示刚刚已拍摄的图像。（→ P.71）
回放模式 （一张画面显示）时 ◀ 按钮 ▶ 按钮	显示前一张图像和动画。（→ P.74） 显示下一张图像和动画。（→ P.74）
回放模式 （分割画面显示） ▲▼◀▶ 按钮	显示上下左右的图像 （或动画）。（→ P.77）
显示菜单时 ▲▼◀▶ 按钮	向上下左右的项目移动。（→ P.24）
（广角） / （分割画面显示）按钮	摄影模式时按下，能够进行广角变焦摄影。（→ P.40） 回放模式时按下，液晶显示屏进入分割显示状态，能够进行图像的 （6 张）缩略浏览。（→ P.77）
（望远） / （放大显示）按钮	摄影模式时按下，能够进行望远变焦摄影。（→ P.40） 回放模式时按下，液晶显示屏能进行约 3.4 倍的放大显示。（→ P.78）
DISPLAY 按钮	切换液晶显示屏的标记显示。（→ P.18）
OK 按钮	用于液晶显示屏上显示的菜单操作 （→ P.20）。
MENU 按钮	设定各种各样的摄影方法 （→ P.20），图像输入个人电脑的操作（→ P.119）等时使用。

画面一览

购入时的初始设定值，在选择项上作出［ ］标记。

■摄影菜单（摄影模式时）

摄影模式时按下 MENU 按钮显示。



设定项目	选择项目	参照页
曝光补偿	-2 ~ +2	P.47
白平衡	[AUTO]（自动）/ （室外）/ （阴天）/ （白炽灯）/ （荧光灯）/ Ⓜ（测定）	P.49
图像质量・尺寸	F2048/N2048/F1280/[N1280]/N640	P.52
对焦	［AF］/MF/ 快拍 / ∽	P.55
连拍	［OFF］/ 连续摄影 /S 连续摄影 /M 连续摄影	P.36
测光方式	［多画面］/ 中央 / 点测光	P.57
ISO 感光度	[AUTO]/ISO200/ISO400/ISO800	P.59
鲜明度	清晰 /［标准］/ 柔和	P.60
自动维持	ON/[OFF]	P.61
长时间曝光	［OFF］/1 秒 /2 秒 /4 秒 /8 秒	P.63
间隔摄像		P.64
日期输入摄影	［OFF］/ 日期 / 时日	P.66
摄影设定初始化		P.67

■摄影菜单（动画模式时）

动画模式时，按下 MENU 按钮显示。



设定项目	选择项目	参照页
动画尺寸	[320×240]/160×120	P.39
白平衡	[AUTO]（自动）/ ☀（室外）/ ☁（阴天）/ ☼（白炽灯）/ 荧光灯图标（荧光灯）/ Ⓜ（测定）	P.49
对焦	［AF］/MF/ 快拍 / ∽	P.55

■摄影菜单（SCENE 模式时，文字模式除外）

SCENE 模式时，按下 MENU 按钮显示。



设定项目	选择项目	参照页
白平衡	[AUTO]（自动）/ ☀（室外）/ ☁（阴天）/ ☼（白炽灯）/ 荧光灯图标（荧光灯）/ Ⓜ（测定）	P.49
图像质量・尺寸	F2048/N2048/F1280/[N1280]/N640	P.52
对焦	[AF］/ 快拍 / ∽（远景模式除外）	P.55

■摄影菜单 （文字模式时）

文字模式时，按下 MENU 按钮显示。



设定项目	选择项目	参照页
文字浓度	浓 / ［标准］ / 淡	P.69

■回放菜单

回放模式时，按下 MENU 按钮显示。



设定项目	选择项目	参照页
幻灯片显示	ON/[OFF]	P.79
保护	1 个文件选择 / 解除、全部文件选择 / 解除	P.85
打印	1 个文件选择 / 解除、全部文件选择 / 解除	P.90
复制到插卡上	——————	P.89

■选择 SCENE 画面 （SCENE 模式时）

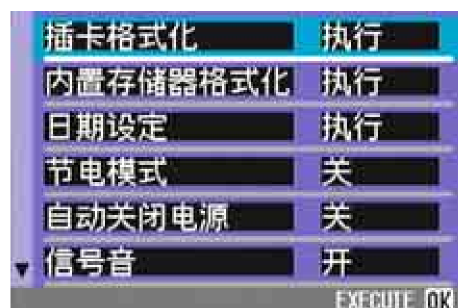
用 SCENE 模式选择背景时显示。



设定项目	选择项目	参照页
	肖像	P.33
	运动	P.33
	远景	P.33
	夜景	P.33
	文字	P.33
	高感光度	P.33

■ SETUP 画面 （SETUP 模式时）

SETUP 模式时显示。



设定项目	选择项目	参照页
插卡格式化	——————	P.94
内置存储器格式化	——————	P.95
日期设定	——————	P.12
节电模式	ON/[OFF]	P.96
自动关闭电源	OFF/［1 分］/5 分 /30 分	P.97
信号音	[ON]/OFF	P.98
插卡 连续 No.	ON/[OFF]	P.89
图像确认时间	OFF/［1 秒］/2 秒 /3 秒	P.100
显示屏亮度调节	——————	P.101
语言	JPN/ENG/FRE/GER/［简体］	P.102
视频方式	[NTSC]/PAL	P.103

摄影菜单 / 回放菜单的基本使用方法

显示菜单

1 模式转盘调整至 📷（摄影模式）或 ▶（回放模式）

2 按下 MENU 按钮

显示菜单。

在菜单画面中，利用 ◀▶ 按钮能够在画面之间，利用 ▲▼ 按钮能够在项目之间移动。



切换菜单画面（摄影菜单）

1 按下 ◀▶ 按钮

能够切换［1］～［3］的菜单画面。

选择项目

1 按下 ▲▼ 按钮，选择想选择的项目

2 按下 OK 按钮

选择设定值（摄影菜单）

1 按下 ▲▼ 按钮，选择想选择的项目

2 按下 OK 按钮

在确认画面选择执行（摄影菜单）

1 按下 ▶ 按钮，选择［是］

2 按下 OK 按钮

选择想执行的项目上（回放菜单）

1 按下 ▲▼ 按钮，选择想执行的项目

2 按下 OK 按钮

返回摄影画面 / 回放画面

1 按下 MENU 按钮



- 在选择设定值画面，前面显示的桔色■是现在的设定值。即使更改设定值（即使移动至蓝色显示）在确定设定之前，仍保持桔色显示，显示前次的设定值。



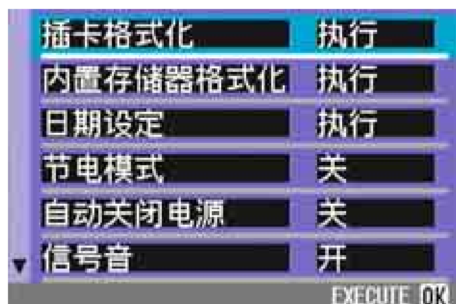
- 根据进行设定更改的项目，菜单画面的表示顺序多少存在差异。详情请参照第 2 章（P.26 ～ 42）、第 3 章（P.43 ～ 69）的各项目的说明。

SETUP 菜单的基本使用方法

显示 SETUP 画面

1 模式转盘调整至 SETUP （SETUP 模式）

显示 SETUP 画面。



选择项目

1 按下 ▲▼ 按钮，选择想选择的项目

选择设定值 （摄影菜单）

1 按下 ◀▶ 按钮，选择想选择的项目

选择 ［执行］ 时

1 按下 OK 按钮

2 因显示下一画面，需要进行必要的设定

关闭 SETUP 画面

1 模式转盘切换至其他模式



根据进行设定变更的项目，操作流程多少存在差异。详情请参考第 6 章 （P.93 ～ 103）的各项目的说明。

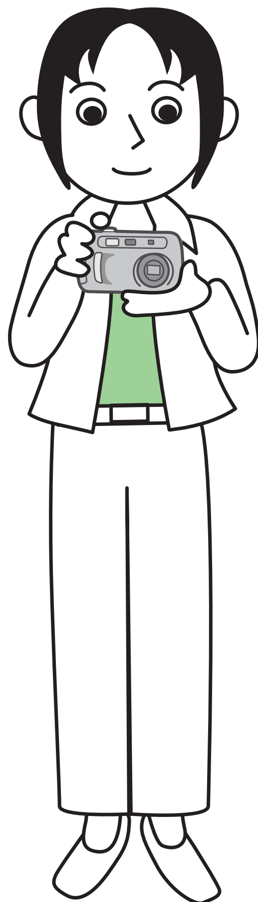
第 2 章　摄影

这里，对如何握住相机至拍摄静态和动画等的方法，
关于摄影相关的基本操作进行说明。

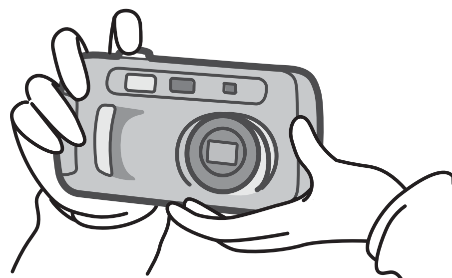
如何握住相机

若按快门按钮时相机晃动，拍摄的图像将不清晰 （手抖动）。
请按照如下方法，正确握住相机进行摄影。

1 握紧相机、两肘轻轻贴在身体上



2 手指放在快门按钮上





- 手指和头发、腕绳等不要挡住镜头和闪光灯发光部。
- 为防止手抖动，请用两手紧握相机、或使用三脚架进行拍摄。
  在下列情况下，容易发生手抖动。请注意。
  - 不使用闪光灯、或进行带后同步摄影时进行对焦摄影时。
  - 使用变焦进行摄影时。

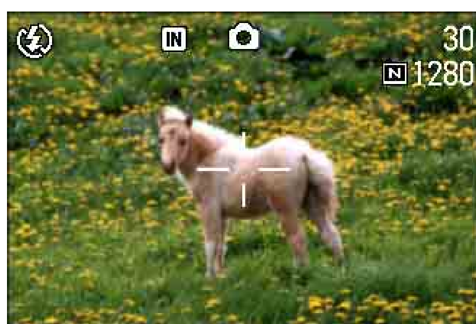
对焦的方法

液晶显示屏上显示的范围，作为图像和动画进行拍摄。
快门按钮按下至一半 （按下一半），进行对焦调整。
按下如下操作进行对焦。

1 镜头对准想拍摄的被摄物体

2 在液晶显示屏中决定构图

3 在画面的中央部进行对焦，调整相机位置，使想拍摄的被摄物体进入画面中央部

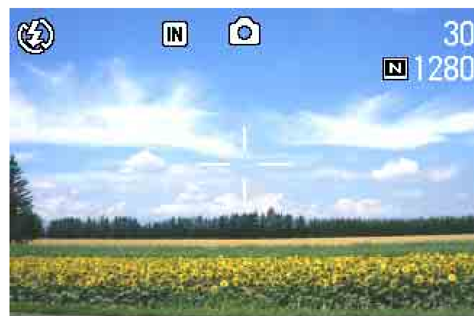


4 快门按钮按下一半

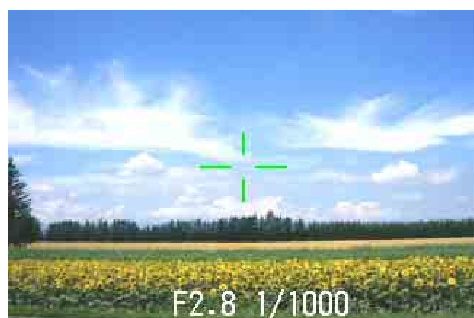
F 值 （光圈）及快门速度在画面下部表示，进行对焦。
对准焦距时，曝光、白平衡被固定，液晶显示屏中央部的十字与取景器左下部的自拍指示灯亮绿灯。总之要确认焦距对准。



在对焦未完成时，液晶显示器中央处的十字亮红灯。



对焦前



焦距对准时



焦距未对准时



被摄物体不在构图的中央时→ P.32



- 也有不使用按下一半快门按钮的操作，从最初就完全按下快门的摄影方法。完全按下快门摄影对于想捕捉瞬间的摄影有效。但摄影中无法确认焦距。（→ P.31）
- 关闭液晶显示屏 （→ P.96）使用取景器摄影可以使电池寿命延长。但这种情况无法确认对焦状态。另外，取景器所见范围与摄影范围因摄影距离不同而稍有不一致。想确认对焦及摄影范围时，建议使用液晶显示屏。

图像摄影

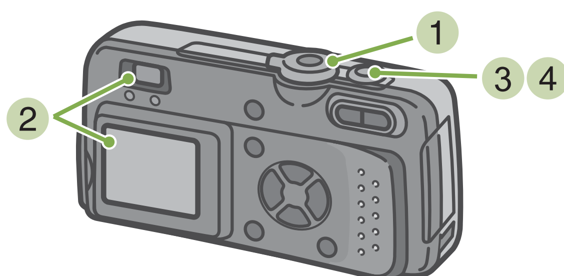
图像 摄影时，使用摄影模式。
有分 2 段按下快门按钮的摄影方法 （按下一半）和一下子完全按下快门按钮的摄影方法 （完全按下）。
使用按下一半的操作时，可以在液晶屏上确认焦距。另一方面，想捕捉瞬间的景色时，使用完全按下的操作非常方便。



- 变焦摄影→ P.40
- 特写摄影→ P.42

确认对焦后摄影 （按下一半）

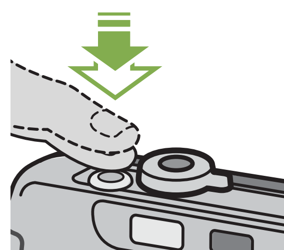
这里使用的按钮



1. 模式转盘调整至 （摄影模式）
2. 边观察液晶显示屏或取景器边决定构图。
3. 把被摄物体放置中央，按下一半快门按钮
   F 值 （光圈）及快门速度在画面下部表示，进行对焦。
   对准焦距时，曝光、白平衡被固定，液晶显示屏中央部的十字与取景器左下部的自拍指示灯亮绿灯。按以上条件确认焦距对准。



4. 按下一半快门按钮的状态下静静地按下快门按钮
   已经拍摄的图像，瞬间在液晶显示屏以静止状态显示，并进行记录

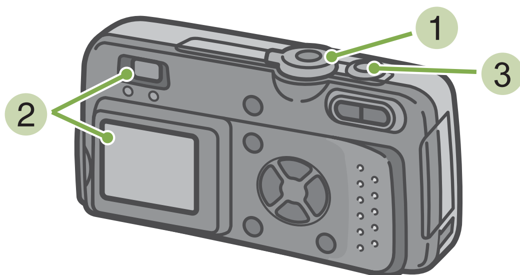




- 图像确认时间为 OFF 时不显示。→ P.100

捕捉瞬间的摄影方法 （完全按下）

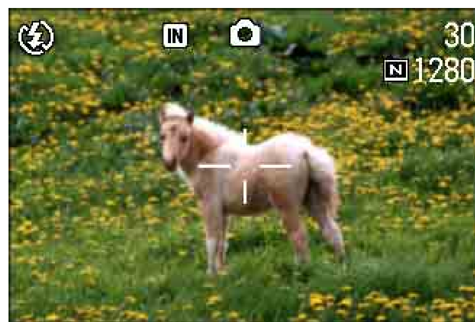
这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 （摄影模式）

2 边观察液晶显示屏或取景器边决定构图

3 被摄物体进入中央后，完全按下快门按钮



自动进行对焦后，拍摄、记录图像。



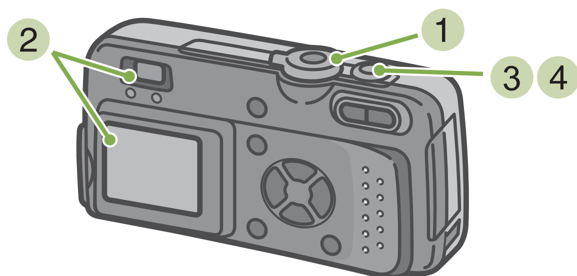
- 对焦困难的被摄物体。
  以下被摄物体可能无法对焦。
  - 无对比度的物体 （天空、白墙、汽车的车罩等）
  - 仅有框架，无凹凸的物体。
  - 快速运动的物体。
  - 黑暗处的物体。
  - 有强逆光和反向光的物体。
  - 荧光灯等有闪烁的物体。

  进行这样的被摄物体的摄影时，请对和想拍摄物体处于相同距离处的不同物体进行对焦后，再进行摄影。（→ p.32）
- 对焦困难时，建议使用按下一半快门按钮摄影方法。

被摄物体不在构图中央时 （聚集摄影）

被摄物体不在构图的中央时，能够在对焦后决定构图并进行摄影。此方法称作 “聚集”。

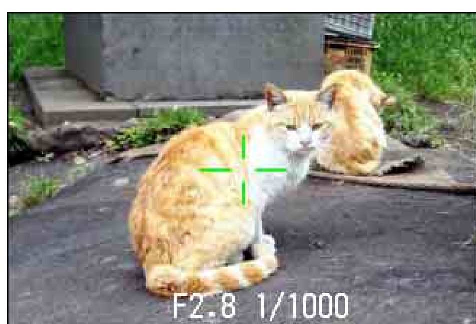
这里使用的按钮



1. 模式转盘调整至 （摄影模式）
2. 为被摄物体进入液晶显示屏或取景器的中央，按下一半按钮快门

   F 值 （光圈）及快门速度在画面下部表示，进行对焦。

   对准焦距时，曝光、白平衡被固定，液晶显示屏中央部的十字与取景器左下部的自拍指示灯亮绿灯。总之要确认焦距对准。



3. 在按下一半快门按钮的状态下决定构图



4. 静静地按下快门按钮

配合背景摄影

使用 SCENE 模式，能够选择 6 种摄影背景，能够自动地在适合背景的设定下进行摄影。
SCENE 模式中，能够从以下 6 种选项中选择背景。

肖像
人物摄影时适用。



夜景
进行夜景摄影时适用。也可进行有人物的摄影。



运动
动态物体摄影时适用。



文字
黑白文件等黑白被摄物体的摄影时适用。拍摄的图像作为 TIFF 文件进行记录。



远景
绿色和蓝天摄影时适用。



高感光度
在微暗的环境中进行摄影时适用。

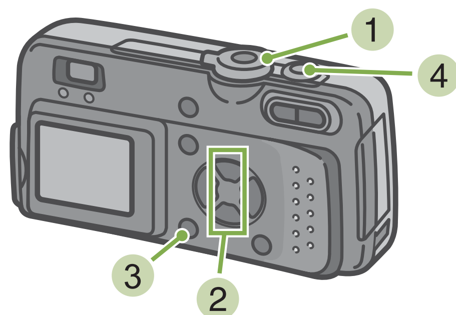




- 背景模式中可进行白平衡（→ p.49）设定。但有时可能得不到适合背景的效果。
- 背景模式中，无法使用手动对焦。
- 在背景模式中，用于说明的显示在各个背景的照片仅仅是图像。

使用 SCENE 模式，进行如下操作。

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 SCENE（模式）

显示 SCENE 选择画面。

2 按下 ▲▼ 按钮，选择想使用的模式



3 按下 OK 按钮

变成 SCENE 模式的摄影画面，画面上侧显示已选择模式的标记。



按下 ▶ 按钮，显示 SCENE 选择画面，能够更改模式。

按下 MENU 按钮，显示摄影菜单。

4 按下快门按钮



- 模式转盘切换至 （摄影模式），能够利用通常的摄影模式进行拍摄。
- 再次返回 SCENE 模式时，显示上次使用背景的摄影画面。
- 文字背景下，图像尺寸不能为设定 640 × 480、2048 × 1536。以 640 × 480、2048 × 1536 的设定进行摄影时，自动变成 1 280 × 960 的尺寸。



- 肖像 / 运动 / 远景 / 夜景 / 高感光度的背景下，想更改画面质量和图像尺寸时→ P.52
- 文字背景下，想更改文字的浓淡时→ P.69
- 将对焦设定变换为手动对焦时→ P.55
- 想变换白平衡设定时→ P.49



TIFF 文件

图像数据作文件保存时的一种文件形式。
与 JPEG （JPEG）文件相比，文件尺寸变大。

背景模式和功能的组合

根据背景模式的种类，存在连续摄影模式和功能存在差异的情况，请参照下表。

模式名称	闪光灯	特写摄影
肖像	初始值：禁止闪光	不能
运动	初始值：禁止闪光	不能
远景	固定为禁止闪光	不能
夜景	无法选择强行闪光	不能
	初始值：自动	
文字	初始值：禁止闪光	能够使用
高感光度	初始值：禁止闪光	能够使用

连续摄影

设定为连续摄影，能够进行连续摄影。
完全捕捉时非常方便。
连续摄影中，有 「连续摄影」「S 连续摄影」和 「M 连续摄影」 3 种形式。

连续摄影

按下快门按钮期间，能够进行连续摄影。
图像和通常摄影时一样， 1 张 1 张地进行记录。



S 连续摄影

拍摄连续的场景。
只将快门按到底一次，可进行摄影间隔 1/7.5 秒， 16 张（约 2 秒）的连续摄影。图像以 16 张为 1 组作为 1 个图像文件进行记录。



M 连续摄影

在您按住快门按扭时，相机存储背景的记忆，到您放开为止的 2 秒钟以内的拍摄被记录下来。
图像以 16 张为 1 组作为 1 个图像文件进行记录。

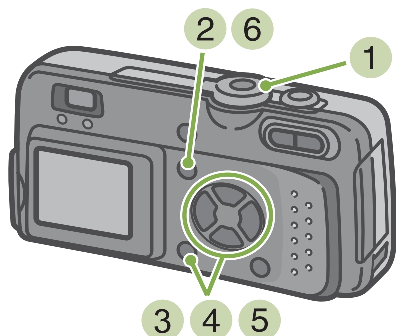


- 因图像尺寸各异，摄影时间不同
- 连续摄影中，液晶显示屏的显示会消失。使用三脚架固定决定的构图，或使用取景器。
- S 连续摄影 /M 连续摄影时的画面质量模式和图像尺寸为 N2048。

连续拍摄的设定

连续拍摄的设定，进行如下操作。

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 [相机] （摄影模式）

2 按下 MENU 按钮

显示摄影菜单。

3 选择［连拍］按下 OK 按钮



4 按下 ▲▼ 按钮选择［连摄］、［S 连摄］或［M 连摄］



5 按下 OK 按钮

6 按下 MENU 按钮

摄影菜单消失，画面上侧显示标记。

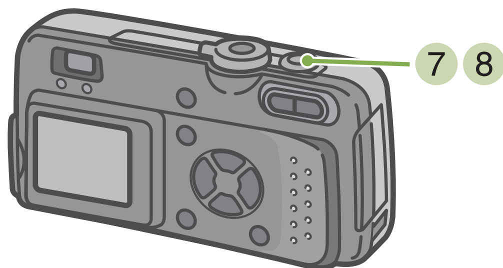




- 想恢复通常的逐张摄影时，进行上记操作 2 、在 3 选择［OFF ］并按下 OK 按钮。
- 闪光灯变为禁止闪光状态。

连续摄影

这里使用的按钮



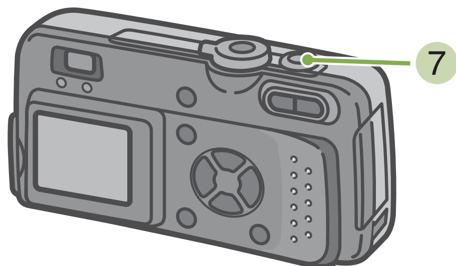
从前页的操作继续

7 决定构图，按下快门按钮
按下快门按钮期间，能够进行连续摄影。

8 从快门按钮上松开手指，停止摄影

S 张连续摄影

这里使用的按钮

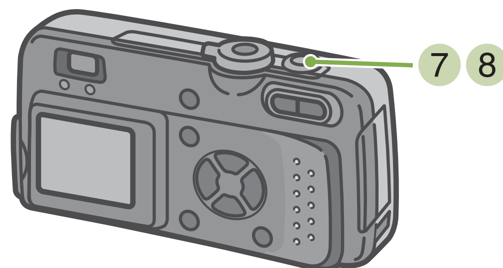


从前页的操作继续

7 决定构图，按下快门按钮
能够自动进行 16 张连续摄影。

M 张连续摄影

这里使用的按钮



从前页的操作继续

7 决定构图，按下快门按钮
开始记录。

8 从快门按钮松开手指
相机记录从快门按钮松开手指前 2 秒钟，进行摄影。

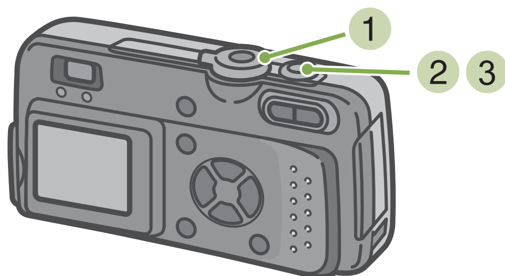

按下快门按钮后 2 秒内松开按钮时，按下快门后到松开手将被记录摄影 （连续摄影张数少于 16 张）

动画摄影

能够进行动画摄影。
图像尺寸，能够从 320 × 240 、 160 × 120 中进行任一选择。
最大记录时间约为 30 秒 （320 × 240 时）、约为 120 秒 （160 × 120）。
拍摄的动画以一个 AVI 文件进行记录。

动画摄影，进行如下操作。

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 （动画模式）

2 按下快门按钮

开始动画的摄影。
能够摄影至再次按下快门按钮。



3 按下快门按钮，停止摄影



- 闪光灯进入禁止闪光状态。
- 在动画摄影中，变焦功能仅能够使用数字变焦。



- 更改动画的图像尺寸→ P.52
- 关于闪光灯→ P.44
- 关于变焦功能→ P.40
- 关于数字变焦→ P.41



AVI 文件

读作 「AVI」文件。
动画数据作为文件进行保存时的一种文件形式。

变焦摄影

使用 [♣]（望远）：T/ [•]（广角）：W 按钮，能够不更改至被摄物体的距离，进行更改被摄物体尺寸的摄影。（以 35mm 相机换算 35 ～ 105mm）

按下 [♣]（望远）按钮，液晶显示屏及取景器中的可视范围扩大。
按下 [•]（广角）按钮，液晶显示屏及取景器中看到的被摄物体变大。



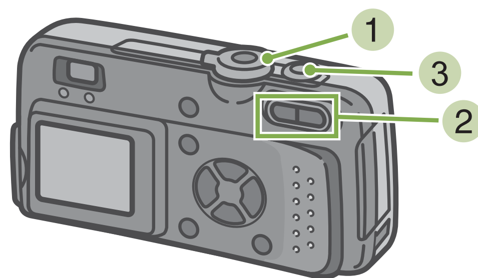
望远变焦



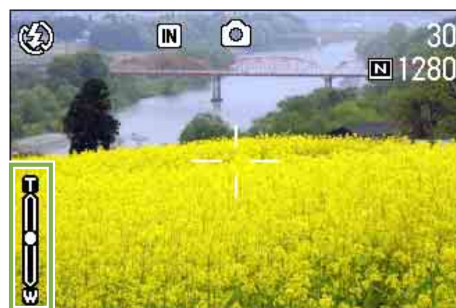
广角变焦

变焦摄影，进行如下操作。

这里使用的按钮



1. 模式转盘调整至 [相机]（摄影模式）
2. 观察液晶显示屏或取景器，通过 [♣] 按钮和 [•] 按钮进行变焦，决定构图液晶显示屏中显示表明变焦情况的栏。



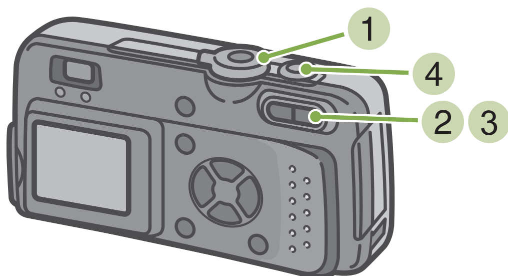
3. 按下快门按钮

数字变焦摄影

数字变焦是通过图像处理放大图像的功能。
进行数字变焦，按下 （望远）按钮，根据设定的放大倍率 （光学变焦），能够放大进一步被摄物体（最大至 3.4 倍）。

数字变焦摄影，进行如下操作。

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 （摄影模式）

2 边观察液晶显示屏，边用 按钮进行最大的变焦

液晶显示屏显示表明变焦情况的栏。



3 放大至变焦栏的 T 侧 （望远）端的状态，暂且松开按钮，再连续按下 按钮

进行数字变焦，放大被摄物体。



4 按下快门按钮



- 随数字变焦增大，画质会劣化。
- 数字变焦时，请在液景显示屏决定构图。
- 通过模式转盘切换模式，解除数字变焦的设定。
- 想解除数字变焦时，按 （广角）按钮。
- 文字模式摄影时，数字变焦无法使用。



光学变焦

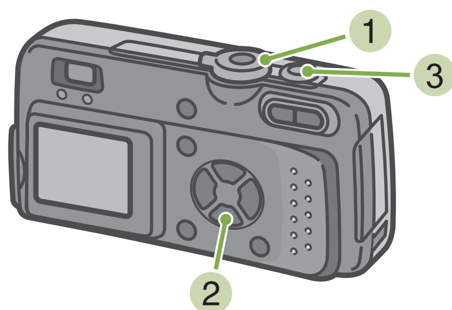
移动镜头，更改焦距，进行放大的功能。

特写摄影

使用（特写）按钮，能够让镜头接近被摄物体进行摄影（特写摄影）。
最短能够接近至 1cm，进行花和昆虫等小的被摄物体的摄影时非常方便。

画面左侧显示特写模式的标记。

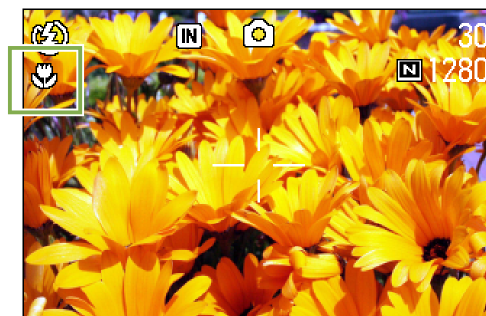
这里使用的按钮



1 模式转盘调整至（摄影模式）

2 按下（特写）按钮

画面左侧显示特写模式的标记。



3 按下快门按钮



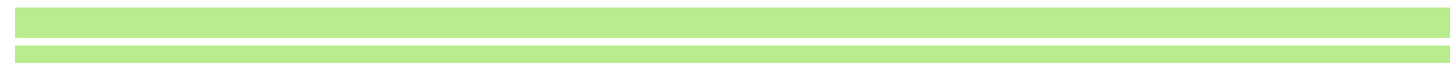
- 变焦摄影时，能够进行以下距离的特写摄影。
  广角时（W）：最近 1 cm
  望远时（T）：最近 16 cm
- 解除特写模式，再次按下（特写）按钮。
- 特写摄影时不能使用取景器，请使用液晶显示器。



广角变焦→ P.40

第 3 章　想进行此类摄影时

这里，对和摄影相关的各种设定的更改方法进行说明。



使用闪光灯

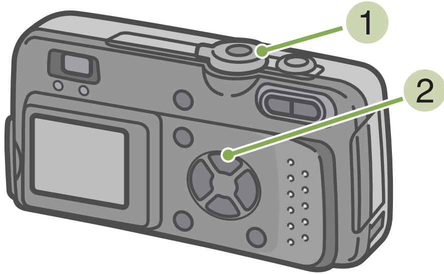
使用 ϟ（闪光灯）按钮，能够进行闪光灯模式（闪光、禁止闪光等的设定）的切换。根据摄影时的情况和目的，切换设定进行摄影。
闪光灯的光线能到达的距离是广角时约为 0.2 ～ 4.5m，望远的约为 0.16 ～ 2.5m。闪光灯模式的设定，能够通过在液晶显示屏左上部显示的标记进行确认。

［闪光灯模式的种类］

标记	模式名称	功能
(禁止闪光标记)	禁止闪光	不进行闪光灯的闪光。禁止闪光时，使用室内照明进行摄影。
ϟA	自动	被摄物体黑暗时，自动进行闪光灯的闪光。
(眼睛标记)	自动红眼	减轻红眼现象，进行闪光灯的闪光。人物摄影时，减轻人眼变红的现象。
ϟ（亮灯）	强制闪光	摄影时必须进行闪光灯的闪光。 白天室外摄影时，逆光状态下进行闪光
ϟ（闪烁）	滞后同步	快门速度变慢，进行闪光。 在利用夜景背景进行人物摄影时使用。

切换闪光灯模式，进行如下操作。

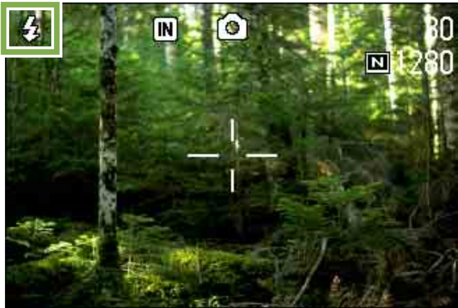
这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 (摄影模式标记)（摄影模式）

或调整至 SCENE（SCENE 模式），能够选择背景进行摄影的状态。

2 按下 ϟ（闪光灯）按钮，切换闪光灯模式



开始充电。在闪光灯充电中液晶显示屏消失，闪光灯的指示灯闪烁。充电完成时，闪烁的指示灯变化成亮灯，则可以进行摄影。



滞后同步

在黑暗环境中，想同时也将背景拍摄得漂亮时使用的手法，放慢快门速度，进行闪光灯的闪光。

红眼现象

在黑暗处用 ϟ（闪光灯）摄影使，有时人物的眼睛被照成发红。这种现象称为红眼现象。



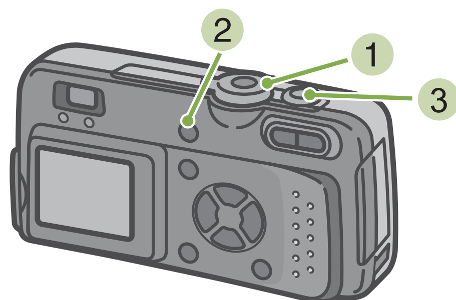
- 购入时设定为禁止闪光。
- 按下 ϟ（闪光灯） 按钮进行更改前，保持设定内容。
- 动画、连续摄影时，进入禁止闪光模式。
- 禁止闪光和滞后同步模式时，快门速度变慢，可能出现手抖动的现象。请用两手紧握相机并固定进行摄影。
- SCENE 模式的远景模式下，固定设定为禁止闪光。
- SCENE 模式的夜景模式下，不能选择强制闪光。此外，初始值的设定为自动。
- 即使在闪光灯充电中，通过按闪光灯充按钮，也能回到禁止闪光模式。此时闪光灯的充电会被中断。

使用自计时

自计时，能够从 10 秒后、 2 秒后的 2 种模式中选择。
摄影者想把自己也拍摄在图像中时，使用自计时，要防止手抖动时使用 2 秒后的设定比较方便。
请将三脚架牢固地安装在相机下部的三脚架插孔中。
想防止手抖动时也能够方便地进行利用。

使用自计时摄影时进行如下操作。

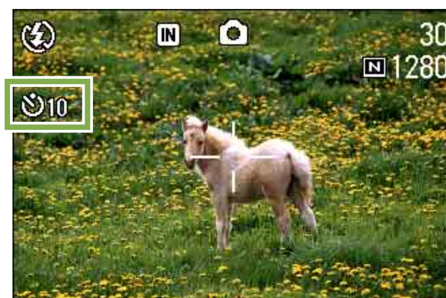
这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 （摄影模式）

2 按下 （自计时） 按钮

进入自计时模式，显示自计时的标记。
标记右侧的 「10」表明秒数。在此状态下按下快门按钮， 10 秒后进行摄影。



3 按下快门按钮

闪光指示灯闪烁，开始自动计时。约 10 秒后，快门按下。按下快门前约 2 秒钟的时候，发出 ［嘀、滴］的信号音。

快门按下后，自动计时模式被解除。



- （自计时）按钮每按下 1 次，以 1 0 秒→ 2 秒→自计时解除→ 1 0 秒→ 2 秒→…进行切换。
- 自计时的设定在关闭电源后被解除。
- 按下快门按钮时，对焦固定。

更改曝光 （曝光补偿）

进行曝光设定，图像的整体拍摄变亮或变暗。
通常，被摄物体处于摄影范围的中央则自动进行逆光补偿，能够以适合的曝光进行摄影。但在以下情况，希望有意识地更改曝光进行摄影时，能够改变曝光进行摄影。
曝光能够在 -2.0 ～ +2.0 之间进行设定。

逆光摄影时

背景非常亮等情况下，被摄物体可能变暗 （曝光不足）。



拍摄偏向白色被摄物体时

拍摄整体偏向白色的被摄物体时，可能会出现整体、人物等变暗，白色物体变灰的现象。



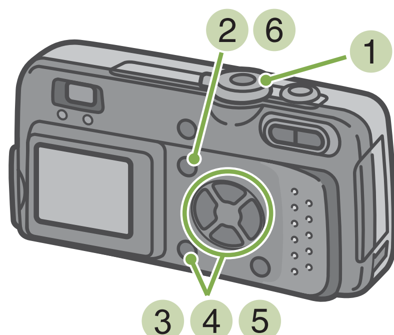
拍摄偏向黑色的被摄物体时

拍摄整体偏向黑色的被摄物体时，可能出现整体变亮 （曝光过量）、人物等变白，黑色物体变灰的现象。正对着聚光灯的人物摄影时等，也会出现同样现象。



想更改曝光时，请进行如下操作。

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 📷 （摄影模式）

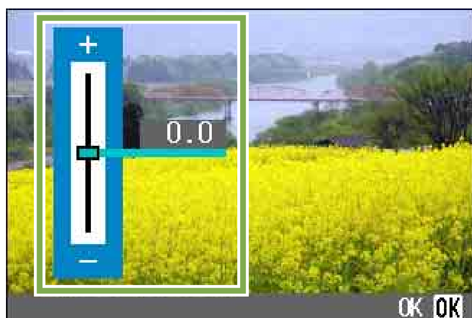
2 按下 MENU 按钮

显示摄影菜单。

3 选择 ［曝光补偿］，按下 OK 按钮



显示曝光补补偿栏



4 按下 ▲▼ 按钮，设定值数

向 - （负）侧更改，则变暗。向 + （正）侧更改，则变亮。





5 按下 OK 按钮

结束曝光补偿的设定。

6 按下 MENU 按钮

摄影菜单消失，在画面右侧显示设定值。



至下一次更改设定为止，以此设定进行摄影。



- 购入时，设定为 0.0。这时设定值不被显示。
- 逆光时，如果被摄物体不在摄影范围的中央，则相机不被判断为逆光状态。请进行曝光补偿。

使用自然光和照明光 （白平衡）

一般的相机，因被摄物体周围的照明，有时出现白色被摄物体拍摄后却不显白的现象。
数字相机具有白平衡功能进行自动调整，能使白色被摄物体拍摄后显白。
购入时，白平衡设定为 「AUTO 」（自动），通常无需改变，但如果白平衡的调整情况不理想时，请更改设定。

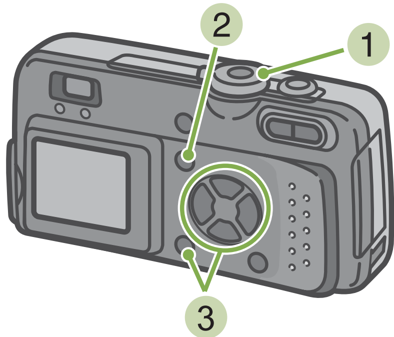
［能够选择的模式种类］

标记	模式	内容
AUTO	自动	自动调整。
☀	室外	室外 （晴天）摄影，白平衡不协调时进行选择。
☁	阴天	阴天和背阳处等的摄影，白平衡不谐调时进行选择。
白炽灯标记	白炽灯	白炽灯下的摄影，白平衡不谐调时进行选择。
荧光灯标记	荧光灯	荧光灯下的摄影，白平衡不谐调时进行选择。
M	测定	能够手动设定白平衡。

下列的被摄物体不容易进行白平衡的自动调整：
- 单一色的被摄物体
- 多个光源下的被摄物体

设定白平衡时，进行如下操作：

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 📷 （摄影模式）

用背景模式 SCENE （SCENE 模式）摄影时，选择适合的摄影模式。

动画摄影时，调整 🎥 （动画模式）。

2 按下 MENU 按钮

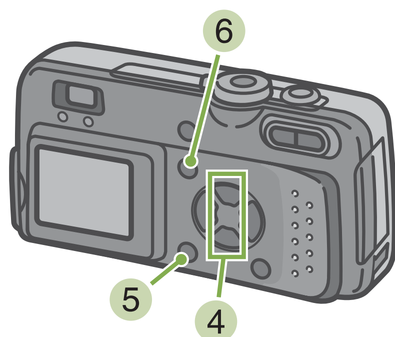
显示摄影菜单 （或动画菜单）。

3 按下 ▼ 按钮，选择 ［白平衡］，按下 OK 按钮

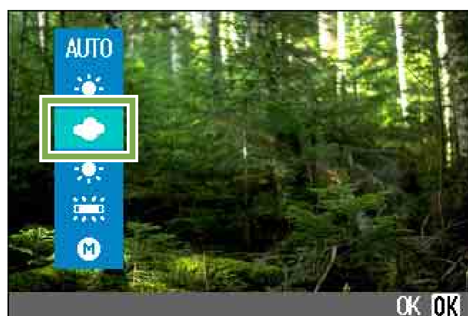


■选择 AUTO /☀/ ☁ / 💡 / 荧光灯 时

这里使用的按钮



4 按下 ▲▼ 按钮，选择模式

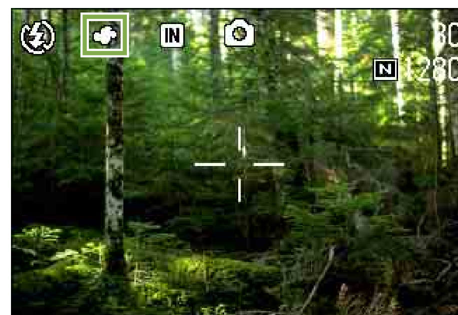


5 按下 OK 按钮

结束白平衡的设定。

6 按下 MENU 按钮

摄影菜单消失，在画面左上部显示设定值。



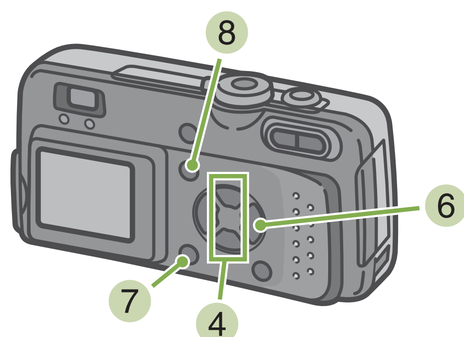
至下一次更改为止，以此设定进行摄影。



- 自动模式下，被摄物体的白色系统部分较少，可能出现白平衡不谐调的情况。这时请在被摄物体中放入白色系统的物体进行摄影。
- 设定为室外、阴天、白炽灯、荧光灯时，闪光灯进入禁止闪光状态。

■选择 Ⓜ（测定）时

这里使用的按钮



4 按下 ▲▼ 按钮，选择 Ⓜ （测定）



5 摄影照明下，相机对准纸等白色的被摄物体

6 按下 ▶ 按钮

设定白平衡。

7 按下 OK 按钮

结束白平衡的设定。

8 按下 MENU 按钮

摄影菜单消失，在画面左上部显示设定值。



至下一次更改设定时为止，以此设定进行摄影。



在操作 6 里，按下 ▶ 按钮，已设定的白平衡会再次显示于画面。设定不如意时，请重复 5 6 的操作，设定的更改可以进行无数次。

选择画面质量模式 / 图像尺寸 （图像质量・尺寸）

记录图像和动画的文件的尺寸，因画面质量模式和图像尺寸的设定而改便。

关于画面质量模式

静态画面和动画作为图像文件保存时，压缩图像数据做成文件。
画面质量模式是进行该时的压缩率的设定。
画面质量模式有 N （Normal）和 F （Fine） 2 种模式。

Normal 模式

压缩率上升，文件尺寸变小。普通情况下用此模式拍摄。



Fine 模式

压缩率下降，文件尺寸变大，比 Normal 模式的画面质量要高。



关于图像尺寸

图像尺寸 , 即图像的尺寸 , 在网页中利用或进行电子邮件送信时小的尺寸比较合适。打印利用时，选择大尺寸则能够打印得更完美。



保存
数据作为文件记录在内置存储器和 SD 记忆卡等记录媒体，称作 「保存」。一般，进行向软碟和硬碟等媒体记录的操作时，经常使用的语言。



- 动画中，不能设定画面质量模式。
- 图像和动画中，能够设定的图像尺寸存在差异。



图像文件
图像和动画等的文件称作图像文件。

更改图像的画面质量模式 / 图像尺寸

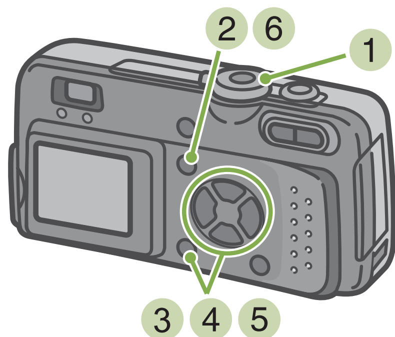
调整画面质量模式和图像尺寸的组合

		尺寸		
		2048×1536	1280×960	640×480
模式	F（Fine）	F2048	F1280	————
	N（Normal）	N2048	N1280	N640

括号内是在画面上显示时的名称。
※ 640 在 Fine 模式下不存在。
详细请参阅 P.143 页。

更改画面质量模式 / 图像尺寸时进行如下操作：

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 📷（摄影模式）或调整至 SCENE（SCENE 模式）选择模式，进入摄影的状态。

2 按下 MENU 按钮
显示摄影菜单。

3 选择［图像质量・尺寸］按下 OK 按钮

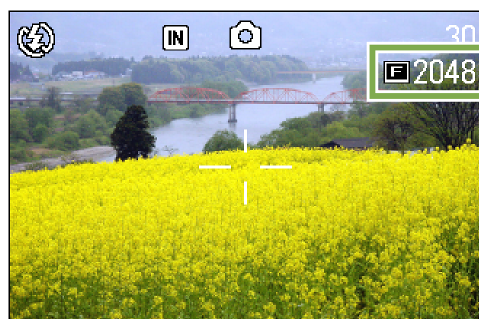


4 按钮 ▲▼ 选择［图像质量・尺寸］



5 按下 OK 按钮
结束图像质量・尺寸的设定。

6 按下 MENU 按钮
摄影菜单消失，画面右上部显示设定值。



至下一次更改设定时为止，以此设定进行摄影。



- 购入时，设定为 N1280。
- SCENE 模式下选择文字背景时，被自动设定为 N1280。

更改动画的图像尺寸

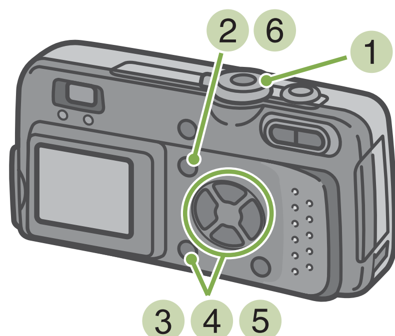
动画中，不能设定画面质量模式。
图像尺寸有 320 × 240 、 160 × 112 的 2 种。



- 刚购入时，设定为 320 × 240。

更改图像尺寸时进行如下操作：

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 （动画模式）

2 按下 MENU 按钮
显示摄影菜单。

3 选择［动画尺寸］，按下 OK 按钮



4 按下 ▲▼ 按钮，选择动画尺寸



5 按下 OK 按钮
结束画面尺寸的设定。

6 按下 MENU 按钮
摄影菜单消失，在画面右上部显示设定值。



至下一次更改设定时为止，以此设定进行摄影。

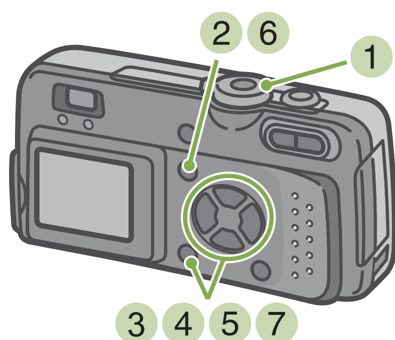
手动对焦摄影 （对焦）

自拍未进行对焦时，能够进行手动对焦 （手动对焦）。
另外，也能够固定焦距进行摄影。固定时，能够固定为 （快拍）或 （∞）无限大中的任一模式。

手动对焦摄影

手动对焦摄影时进行如下操作：

这里使用的按钮



1. 模式转盘调整至 （摄影模式）
   用 SCENE 模式拍摄时，请选择配合 SCENE （SCENE 模式）的摄影模式。
   拍摄动画时，调整至 （动画模式）。

2. 按下 MENU 按钮
   显示摄影菜单 （或动画菜单）。

3. 选择 ［对焦］，按下 OK 按钮



4. 按下 ▲▼ 按钮，选择 ［MF］



5. 按下 OK 按钮
   结束对焦的设定。

6. 按下 MENU 按钮
   菜单消失，在界在的上侧显示 MF。



7. 按下 ◀▶ 按钮，进行对焦
   按下 ◀ 按钮，向近距离方向移动。
   按下 ▶ 按钮，向远距离方向移动。

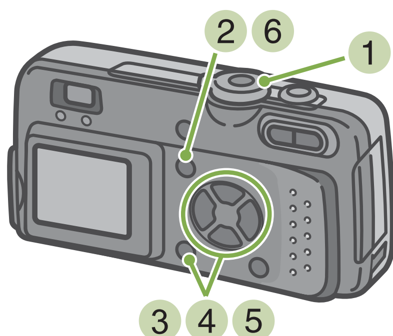
至下一次更改设定时为止，以此设定进行摄影。

- 购入时，设定为 AF （自拍）。
- 手动对焦时，按下  按钮，放大显示液晶显示屏中央部分，对焦能够变得容易。但相隔一定距离拍摄时不能使用。
- 在背景模式里不能进行手动对焦。

固定摄影距离摄影

固定摄影摄影时进行如下操作：

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 （摄影模式）

用背景模式拍摄时，调整至 SCENE （SCENE 模式）。

拍摄动画时，调整至 （动画模式）。

2 按下 MENU 按钮

显示摄影菜单。

3 选择［对焦］，按下 OK 按钮



4 按下 ▲▼ 按钮，选择［SNAP］或［∞］（无限大）



5 按下 OK 按钮

结束对焦的设定。

6 按下 MENU 按钮

摄影菜单消失，画面上侧显示设定值。



至下一次更改设定时为止，以此设定进行摄影。

改变测光方式（测光方式）

能够改变决定曝光值时的测光方式（在哪一范围内测光？）。
测光方式有多级、中央、定点 3 种方式。

多画面
摄影范围整体细致分割，分别进行测光再作出综合判断。
购入时设定为此值。



中央
以中央部分为重点，进行整体测光后作出判断。
中央和周围的亮度存在差异时使用。

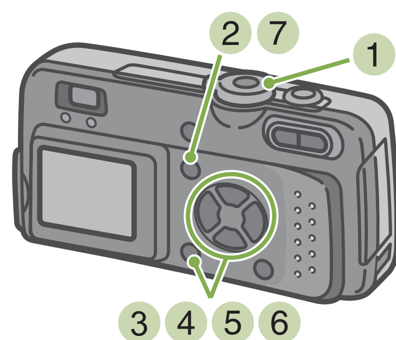


点测光
仅在中央部分进行测光后作出判断。
想强制调整至中央部分的亮度时使用。背光或对照鲜明时有效。



改变测光方式时进行如下操作：

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 （摄影模式）

2 按下 MENU 按钮
显示摄影菜单。

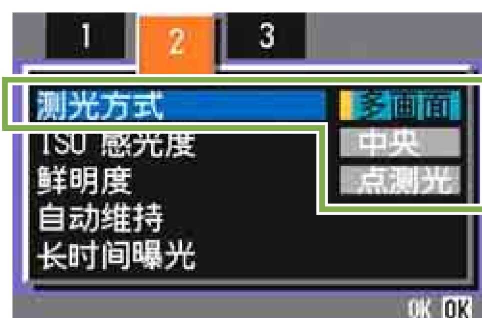


3 根据需要按下 ◀▶ 按钮，切换画面。

4 选择［测光方式］，按下 OK 按钮



5 按下 ▲▼ 按钮，选择设定值

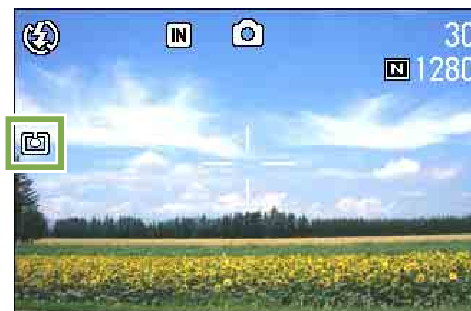


6 按下 OK 按钮

结束测光方式的设定。

7 按下 MENU 按钮

摄影菜单消失，画面左侧显示设定值。



至下一次更改设定时为止，以此设定进行摄影。



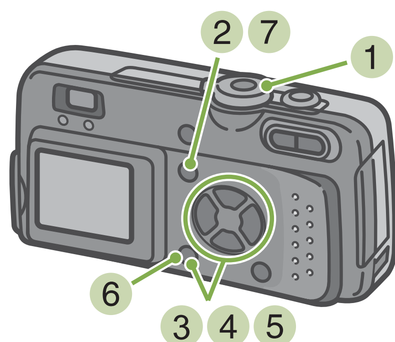
- 购入时，设定为多画面。

设定摄影感光度 （ISO 感光度）

能够设定摄影感光度 （ISO 感光度）进行摄影。
购入时， ISO 感光度设定为 「AUTO 」（自动）
想进行高感光度摄影等时，能从以下的 3 种设定中进行选择。
ISO200、 ISO400、 ISO800

设定摄影感光度时进行如下操作：

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 （摄影模式）

2 按下 MENU 按钮

显示摄影菜单。



3 根据需要，按下 ◀▶ 按钮，切换画面。

4 选择 ［ISO 感光度］，按下 OK 按钮。



5 按下 ▲▼， 选择 ISO 感光度。

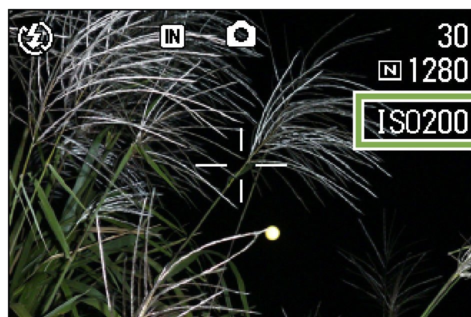


6 按下 OK 按钮

结束 ISO 感光度的设定。

7 按下 MENU 按钮

摄影菜单消失，在画面的右侧显示设定值。



至下一次更改设定时为止，以此设定进行摄影。



- 购入时，设定为 AUTO。
- 不使用闪光灯在黑暗场所摄影时，增加感光度后能够将被摄物体拍亮。
- 增加 ISO 感光度，光度较低时也能进行拍摄，但有时会出现杂色。ISO 感光度越高越容易出现杂色，请加以注意。

改变图像的质感 （鲜明度）

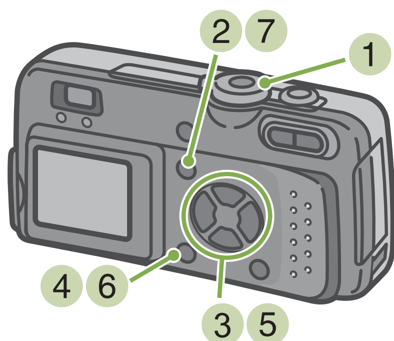
能够将图像的质感变得清晰或变得柔和。



购入时，设定为标准。

改变图像的质感时进行如下操作：

这里使用的按钮



1. 模式转盘调整至 （摄影模式）

2. 按下 MENU 按钮

   显示摄影菜单。



3. 根据需要，按下 ◀▶ 按钮，切换画面。

4. 选择 ［鲜明度］，按下 OK 按钮。



5. 按下 ▲▼ 按钮，选择设定值

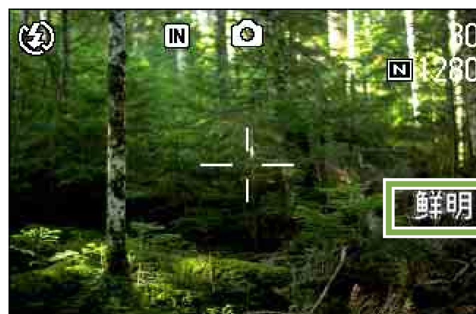


6. 按下 OK 按钮

   结束鲜明度的设定。

7. 按下 MENU 按钮

   摄影菜单消失，在画面右侧显示设定值。



至下一次更改设定时为止，以此设定进行摄影。

改变曝光连续摄影 （自动维持）

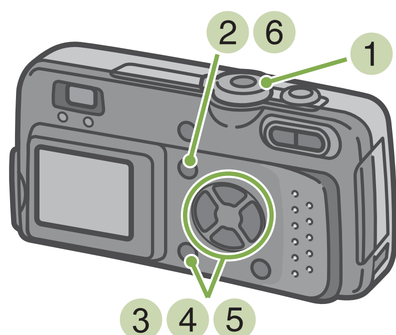
曝光设定出现困难时，使用自动维持会很方便。自动维持是把曝光标准设定为 -0.5EV, ± 0, +0.5EV 三等级，自动地连续摄影 3 张的功能。从 3 张图像中可选出拍摄得最好的一张。



购入时设定为 OFF。

进行自动维持摄影时操作如下：

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 （摄影模式）

2 按下 MENU 按钮。

显示摄影菜单。



3 根据需要，按下 ◀▶ 按钮，切换画面。

4 选择自动维持，按下 OK 按钮。

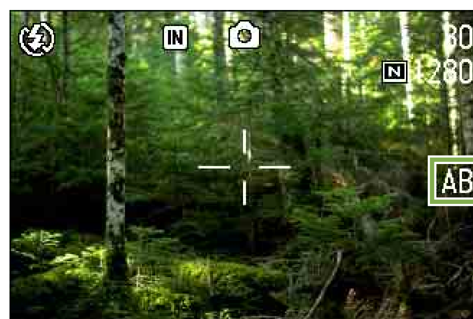


5 选择 ［ON］，按下 OK 按钮。



6 按下 MENU 按钮，

摄影菜单消失，画面左侧显示设定值。



7 按下快门按钮

以设定的曝光补正值为基准，以 -0.5EV、 +0.5EV 进行 3 张连续摄影。

摄影后在液晶显示器上显示的 3 张图像，从左是 -0.5EV，基准补正值是 +0.5EV。



至下一次更改设定时为止，以此设定进行摄影。



• 变更曝光补偿值时→ P.47
• 变更白平衡时→ P.49

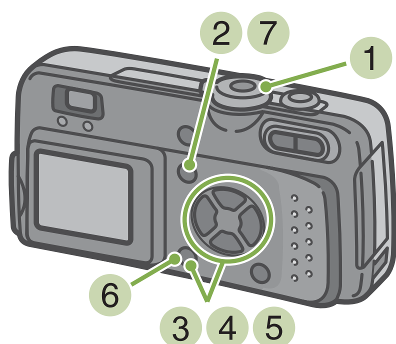
设定曝光时间 （长时间曝光）

设定曝光时间，在设定的时间内打开快门进行摄影。
设定曝光时间，夜景摄影时能够拍摄烟花和车辆等被摄物体的轨迹。
曝光时间能够从 1 秒、 2 秒、 4 秒、 8 秒中选择。



- 购入时设定为 OFF。
- 设定曝光时间后，快门速度变慢，有时会容易引起手抖动。请用双手紧握并固定相机进行拍摄。

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 📷 （摄影模式）

2 按下 MENU 按钮

显示摄影菜单。



3 根据需要，按下 ◀▶ 按钮，切换画面。

4 选择 ［长时间曝光］，按下 OK 按钮



5 按下 ▲▼ 按钮，选择曝光时间

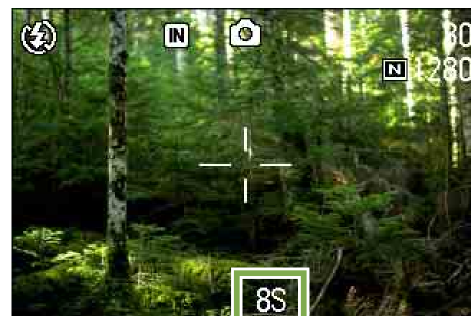


6 按下 OK 按钮

结束长时间曝光的设定。

7 按下 MENU 按钮

摄影菜单消失，在画面下侧显示设定值。



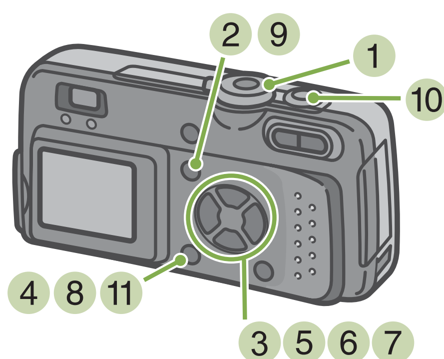
至下一次更改设定时为止，以此设定进行摄影。

一定间隔自动摄影（间隔摄像）

能够以设定的时间间隔自动进行摄影。
摄影间隔能够在 30 秒～ 3 小时之间进行设定。

进行间隔摄像时进行如下操作：

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 [相机图标]（摄影模式）

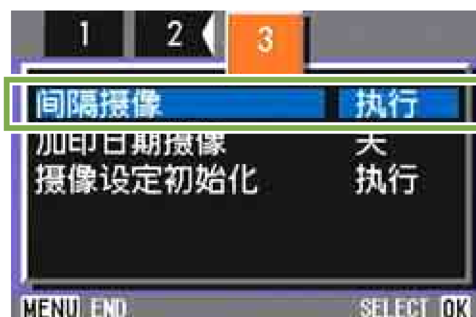
2 按下 MENU 按钮

显示摄影菜单。



3 根据需要，按下 ◀▶ 按钮，切换画面。

4 选择［间隔摄像］，按下 OK 按钮。



5 按下 ▲▼ 按钮，设定时间



6 按下 ▶ 按钮移动至分的设定，按下 ▲▼ 按钮，设定分

7 按下 ▶ 按钮移动至秒的设定，按下 ▲▼ 按钮，设定秒

8 按下 OK 按钮

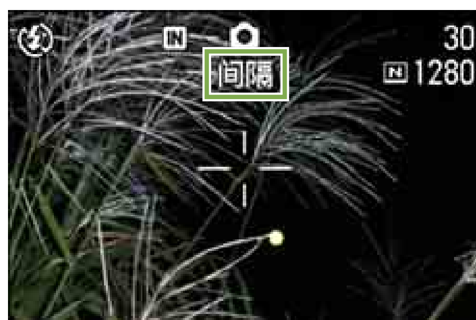
结束间隔摄像的设定。



- 间隔摄像设定后，即使将连续拍摄的设定设为［连续］、［M 连续］，连续拍摄也会被自动切换成关。

9 按下 MENU 按钮

摄影菜单消失，画面上部显示「间隔」。



10 按下快门按钮

以设定的间隔，逐步进行摄影。

11 中止摄影时，按下 OK 按钮

间隔摄像的设定，在关闭电源后被解除。



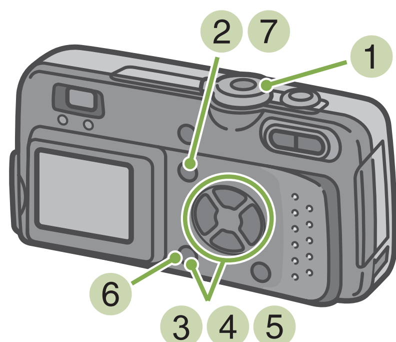
- 在 5 7 的步骤中，持续按下 ▲▼ 按钮，能够进行数值的高速增减。
- 使用电池作为电源时，会出现电池用完的现象。推荐使用 AC 适配器。
- 在间隔摄像中，按下快门按钮也能够进行一般的摄影。但间隔摄像模式将原封不动。最后的拍摄之后，间隔摄像模式设定的时间过后，能进行下一次摄影。
- 根据画面质量模范，闪光灯模式的设定，摄影的间隔所用的时间有时会比已设定时间更长。

在图像中输入日期 （加印日期摄像）

能够在图像的右下部输入日期。
显示形式能够从日期 （年 / 月 / 日）和时间 （年 / 月 / 日 / 时 : 分） 2 种形式中进行选择。

输入日期或时间时进行如下操作。

这里使用的按钮



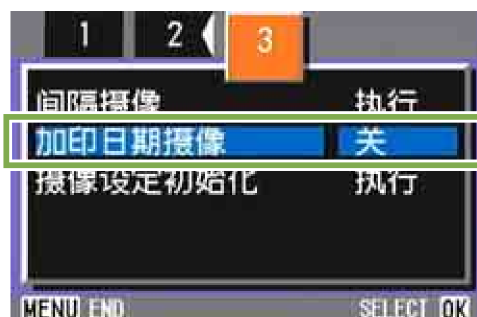
1 模式转盘调整至 （摄影模式）

2 按下 MENU 按钮
显示摄影菜单。



3 根据需要，按下 ◀▶ 按钮，切换画面。

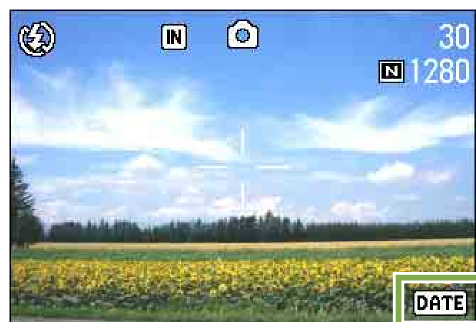
4 按下 ▼ 按钮，选择 ［加印日期摄像］，按 OK 按钮。



5 按下 ▲▼ 按钮，选择设定值

6 按下 OK 按钮
结束加印日期摄像的设定。

7 按下 MENU 按钮
摄影菜单消失，画面的右下部显示 DATE 。



至下一次更改设定时为止，以此设定进行摄影



- 如果没有设定日期和时间，不能进行加印日期摄像。首先请设定日期和时间。
- 不能在动画中输入日期。
- 想用文字模式的摄影输入日期时，用摄影模式的状态下进行上述设定。



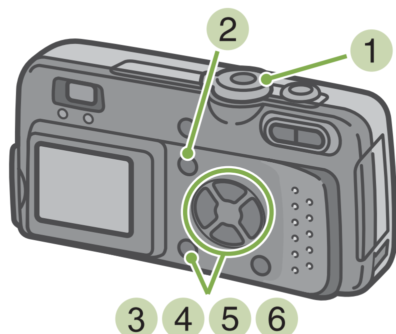
设定日期和时间 P.12

恢复摄影菜单的设定（摄影设定初始化）

能够将摄影菜单的设定恢复至购入时的设定。

将摄影菜单的设定恢复至初始值，进行如下操作：

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 📷（摄影模式）

2 按下 MENU 按钮

显示摄影菜单。

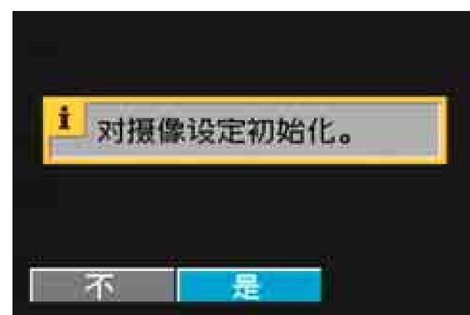


3 根据需要，按下 ◀▶ 按钮，切换画面。

4 选择［摄影设定初始化］，按下 OK 按钮



5 按下 ▶ 按钮选择［是］



6 按下 OK 按钮

显示初始化中的信息，结束后返回模式画面。



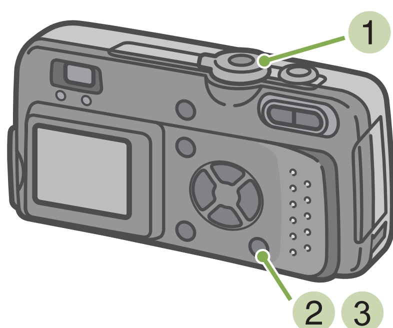
摄影菜单中的设定，除间隔摄像，自动维持的设定外，即使关闭电源也能够保持。

液晶显示屏中显示坐标指示

调整水平垂直位置拍摄时，通过显示坐标指示 （刻度线）来决定构图，非常方便。
坐标指示是将液晶显示屏画面进行横竖 3 分割的线。
坐标指示仅作为摄影时的辅助显示，不被拍摄。
坐标指示显示时，标记显示 （→ P18）将只在按下 ⏲（自计时）、ϟ（闪光灯）、✿（特写）任一按钮后显示数秒钟。

显示坐标指示，进行如下操作：

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 📷 （摄影模式）

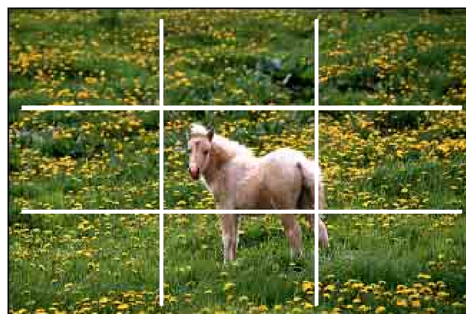
2 按下 DISPLAY 按钮

标记显示消失



3 按下 DISPLAY 按钮

显示坐标指示。





每按下一次 DISPLAY 按钮，无显示→坐标指示显示→关闭液晶显示屏→通常的标记显示→无显示→ ... 进行切换。



关于切换画面显示→ P.18

更改文字摄影时的浓淡 （文字浓度）

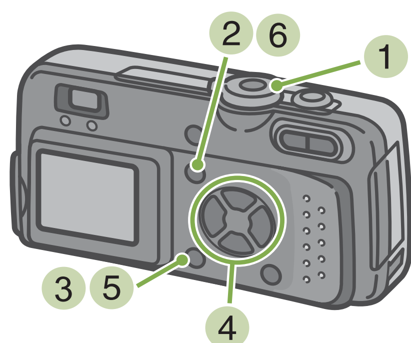
拍摄文字时，能够更改文字的浓淡。
浓淡能够从浓、标准、淡中进行选择。



文字摄影→ P.33

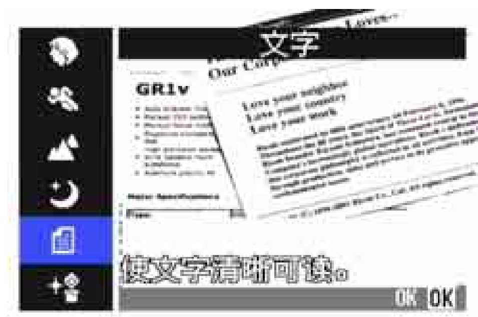
更改文字的浓淡，进行如下操作：

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 SCENE（SCENE 模式）
显示 SCENE 画面

2 按下 ▲▼ 按钮，调整至文字模式，按下 OK 按钮



3 按下 MENU 按钮
显示摄影菜单。

4 选择 ［文字浓度］，按下 OK 按钮



5 按下 ▲▼ 按钮，选择浓淡



6 按下 OK 按钮
结束浓淡的设定。

7 按下 MENU 按钮

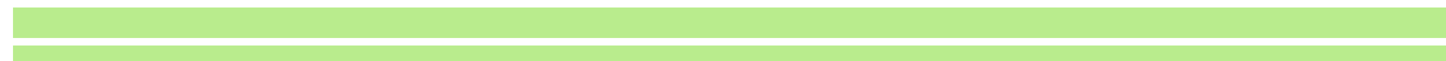


购入时，设定为标准。

第 4 章　浏览图像和动画

已经拍摄的图像和动画，能够在液晶显示屏上显示并进行确认。
这里，关于在液晶显示屏上显示图像和动画的操作进行说明。

※ 在液晶显示屏上长时间显示图像和动画时，电源推荐使用 AC 适配器 （另售）。

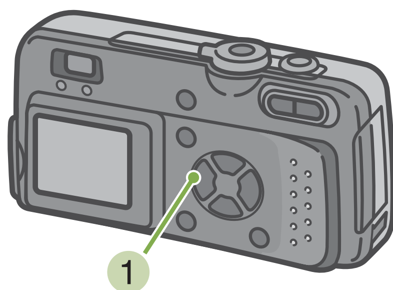


浏览刚刚拍摄的 1 张

摄影一结束，「希望确认刚才已拍摄的图像」时，能够在摄影模式下立即显示。
这种机能称作 「快速浏览」。动画情况下，最初的 1 张以图像显示。

显示刚才已拍摄的图像，进行如下操作。

这里使用的按钮



1 在摄影模式下，按下 ⊡（快速浏览）按钮
在液晶显示屏显示刚才已拍摄的图像。





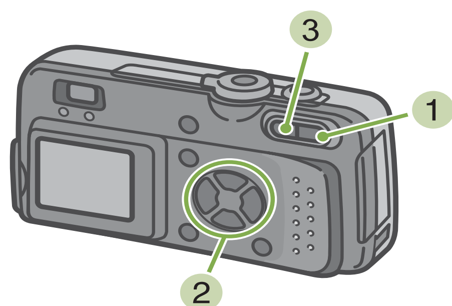
一旦关闭电源，摄影模式将不能显示快速浏览。

放大显示已显示的图像

在 ⊡ （快速浏览）按钮已显示的图像，按下 🔍 （放大显示）按钮后，大约能够放大显示至 3.4 倍。

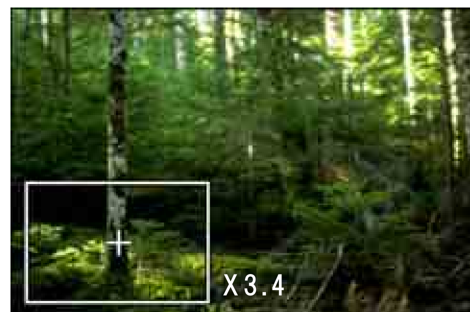
放大显示并浏览图像，进行如下操作。

这里使用的按钮



1 按下 🔍（望远）按钮

放大显示图像。液晶显示屏中，显示图像的一部分。



2 按下 ▲▼◀▶ 按钮，向希望显示的部分移动

3 按返回原画面时，可按动 ⊞（分割画面表示）按钮。



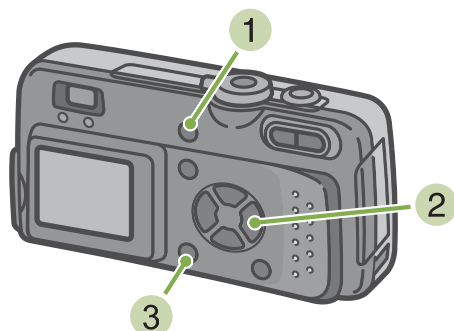
动画不能进行放大显示。

删除已显示的图像和动画

按下 🗑（删除）按钮后，能够删除以 ⧉（快速浏览）按钮已显示的图像和动画。

删除已显示的图像和动画，进行如下操作。

这里使用的按钮



1 在快速浏览状态下，按下 🗑（删除）按钮

2 按下 ▶ 按钮、选择删除内容



3 按下 OK 按钮

显示删除中的信息，删除结束后，返回摄影画面。



选择并删除图像和动画→ P.84

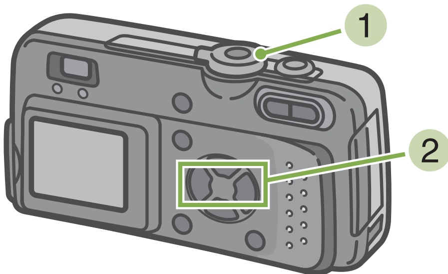
浏览已拍摄的图像和动画

已拍摄的图像和动画，记录在内置存储器或 SD 记忆卡中。能够在液晶显示屏上显示并浏览内置存储器或 SD 记忆卡内的图像和动画。

浏览 SD 记忆卡记录的图像

浏览图像，进行如下操作。

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 ▶（回放模式）

显示最后拍摄的图像。



动画情况下，最初的 1 张以图像显示。

2 以 ◀▶ 按钮移动至希望浏览的图像

按下 ▶ 按钮，能够显示下一图像或动画。
按下 ◀ 按钮，能够显示上一张图像或动画。
持续按下 ◀▶ 按钮，画面可以快速显示或移动。

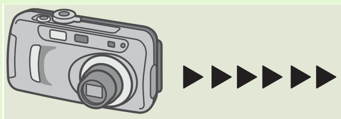


关于回放时画面中显示的信息→ P.17



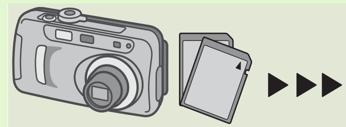
• 回放时，从下一记录位置开始回放。

只用主机的时候



▶▶▶▶▶▶ 从内置存储器开始回放

SD 记忆卡与主机装在一起时



▶▶▶ 从 SD 记忆卡开始回放

浏览内置存储器记录的图像

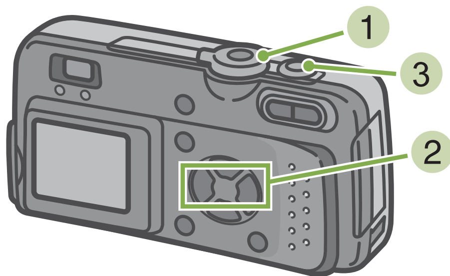
浏览内置存储器记录的图像时，进行以下操作。

1. 安装有 SD 记忆卡时，关闭电源，拨下 SD 记忆卡，再次打开电源。
2. 模式转盘调整至 ▶（回放模式）
   显示最后拍摄的图像。
   动画时，以图像显示最初的 1 张。
3. 以 ◀▶ 按钮，选择希望浏览的图像。
   按下 ▶ 按钮，能够显示下一图像或动画。
   按下 ◀ 按钮，能够显示前一张图像或动画。
   持续 ◀▶ 按下　按钮，能够进行高速移动。

浏览动画

浏览动画，进行如下操作。

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 [▶]（回放模式）

显示最后已拍摄的图像。
动画情况下，最初的 1 张以图像显示。

2 以 ◀▶ 按钮移动至希望浏览的动画

按下 ▶ 按钮，能够显示下一图像或动画。
按下 ◀ 按钮，能够显示上一张图像或动画。



3 按下快门按钮

开始回放。
液晶显示屏中，可显示出表明回放进程和回放时间的指示器。



快进	回放中按下 [T]（望远）按钮
快倒	回放中按下 [W]（广角）按钮
暂停 / 回放	按下快门按钮
循环回放	暂停中连续按下 [W]（广角）按钮
循环回倒	暂停中连续按下 [T]（望远）按钮
显示下一张	暂停中按下 [T]（望远）按钮



动画的这张
动画由许多的图像构成、由于这些画像的高速显示，看起来画面才会运动。



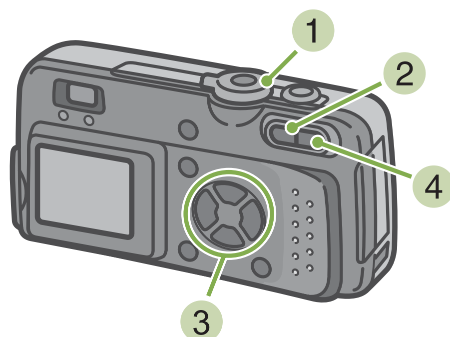
关于回放时画面中显示的信息→ P.17

缩略浏览

液晶显示屏的画面进行 6 分割，能够对已拍摄的图像和动画进行缩略（分割画面显示）浏览。
能够从缩略图中选择希望浏览的图像和动画，以通常的 1 张进行显示。

缩略浏览下，浏览目的图像时，进行如下操作。

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 ▶（回放模式）

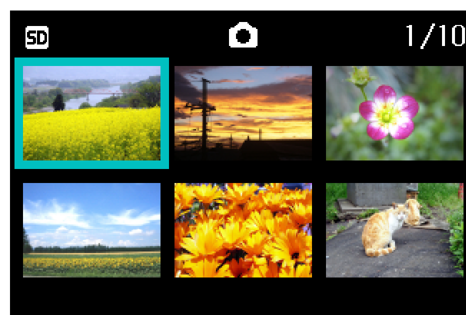
显示最后已拍摄的图像。



动画情况下，最初的 1 张以图像显示。

2 按下 ▦（分割画面显示）按钮

画面被 6 分割，缩小显示图像和动画（开始的一张）。



3 按下 ▲▼◀▶ 按钮，选择希望显示的 1 张图像和动画

4 按下 🔍（放大显示）按钮

可显示已选择的一张图像或动画。



分割画面显示时，文字文件以蓝色显示。



在缩略图中选择并删除图像→ P.84
在缩略图中选择图像并进行保护（防止被删除）设定→ P.88
在缩略图中选择图像并进行打印服务设定→ P.92



分割画面显示

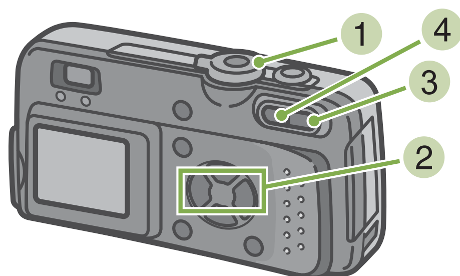
分割画面显示是缩小显示。对许多图像进行缩略显示时等，经常使用的显示方法。

放大浏览

显示已拍摄的图像时，按下 Q（放大显示）按钮，图像大约能够放大显示至 3.4 倍。

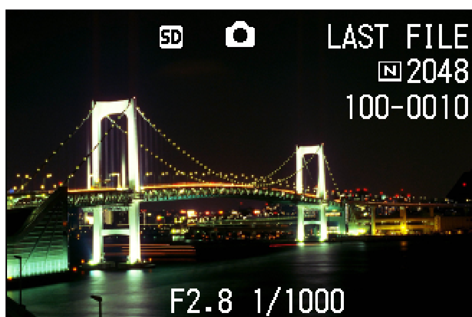
放大显示并浏览图像，进行如下操作。

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 ▶（回放模式）

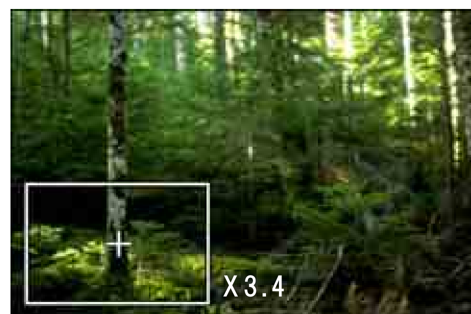
显示最后已拍摄的图像。



2 显示希望放大显示的图像

3 按下 Q（放大显示）按钮

放大显示图像。液晶显示屏中、显示图像的一部分。



按下 ▲▼◀▶ 按钮，移动显示的位置。

4 按返回原画面时，按下 ▦（分割画面表示）按钮。



动画不能进行放大显示。



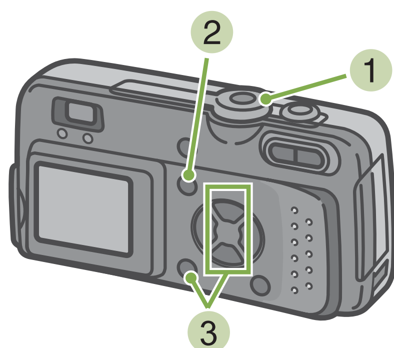
显示图像→ P.71 、 P.74

自动顺序显示（幻灯片显示）

能够在液晶显示屏上顺序显示记录在内置存储器或 SD 记忆卡上的图像和动画。此功能称作幻灯片显示。

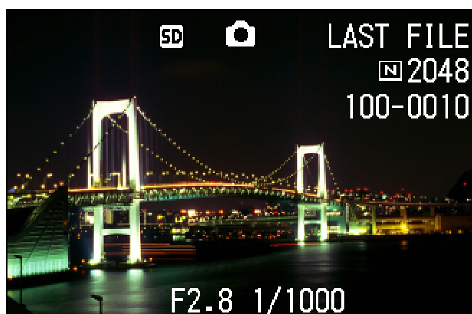
幻灯片显示浏览，进行如下操作。

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 ▶（回放模式）

显示最后已拍摄的图像。



2 按下 MENU 按钮

显示回放菜单。

3 确认已选择［幻灯片显示］后，按下 OK 按钮



幻灯片显示开始后，图像或动画可顺序显示。
途中希望中止时，按下相机的任一按钮。
到中止为止，幻灯片显示将继续反覆显示。



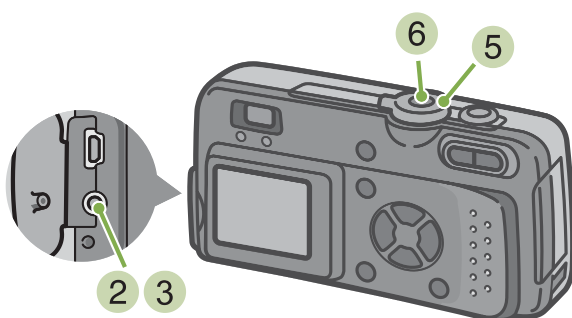
- 静止画面每 3 秒钟显示。
- 动画，不仅能够显示 1 张，而且能够显示所有已拍摄的内容。

利用电视机画面浏览

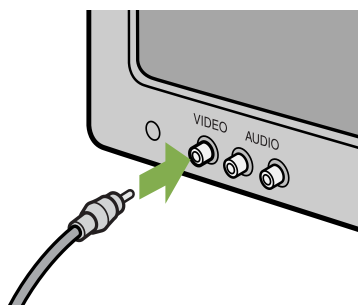
能够在电视机的画面中显示并浏览已拍摄的图像和动画。
电视机的画面可显示和液晶显示屏相同的内容。
电视机画面显示时，使用作为相机附件而配备的 AV 连接线连接相机和电视机。

利用电视机浏览图像和动画，进行如下操作。

这里使用的按钮

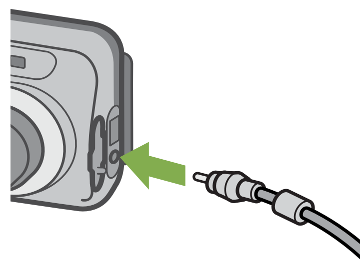


1 牢固连接电视机的视频输入端子和视频连接线



2 确认相机的电源已关闭，打开端子盖板

3 结实连接视频输出端子和视频连接线



4 电视机进入能够「视频」显示的状态（输入模式为「视频」）
详情请参照电视机的说明书。

5 相机的模式转盘调整至 ▶（回放模式）

6 按下相机的电源按钮，打开电源



- 视频输入端子和 AV 连接线连接、能够在视频中进行已拍摄内容的画像。
- 电视机等机器中的回放方式设定为 NTSC 方式（日本等国使用）。连接机器为 PAL 方式（欧洲等国使用）时，请在相机的 SETUP 菜单设定为 PAL 方式后再进行连接。
- 用视频连接线连接主机期间，液晶显示屏的显示进入关闭（消失状态）状态。

第 5 章　删除图像和动画

数位相机的一大优点，就是能够当场删除不要的图像和动画。
这里，关于删除已拍摄的图像和动画的操作说明。



防止误删除图像→ P.85

删除不要的图像和动画

能够简单的删除拍摄失败的图像和动画。
删除方法有以下 3 种。

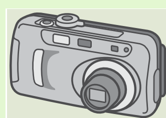
- 删除 1 张画面
- 一次删除所有的画面
- 选择多个一次删除

进行了保护设定的图像或动画无法删除



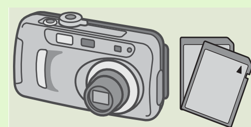
删除以下一记录位置的图像或动画。

仅主机时



从内置存储器内删除

安装有 SD 记忆卡时

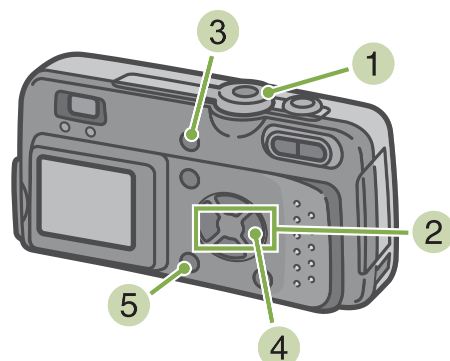


从 SD 记忆卡内删除

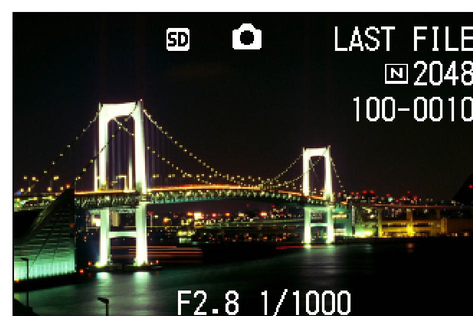
删除 1 张画面

删除图像 （或动画）、进行如下操作。

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 ▶（回放模式）
显示最后一张拍摄的图像。



2 显示希望删除的图像 （或动画）

3 按下 🗑（删除）按钮

4 按下 ▶ 按钮，选择 ［删除单件］



5 按下 OK 按钮
显示删除中的信息，删除结束后，返回回放画面。

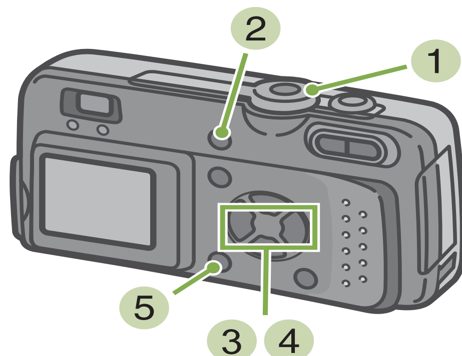


- 删除以 ⊆（快速浏览）按钮显示的图像→ P.73
- 显示图像 （或动画）→ P.71 、 P.74

一次删除所有的画面

删除所有的图像和动画，进行如下操作。

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 ▶（回放模式）

显示最后一张拍摄的图像。



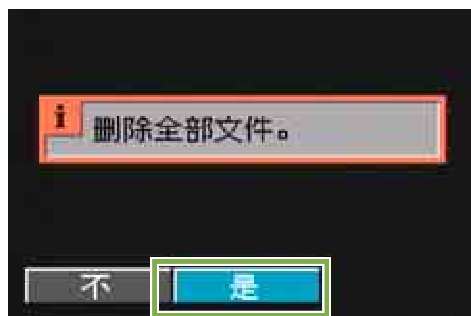
2 按下 🗑（删除）按钮

3 按下 ▶ 按钮，选择［删除全件］，按下 OK 按钮

显示删除确认画面。



4 按下 ▶ 按钮，选择［是］



5 按下 OK 按钮

显示删除中的信息，删除结束后，返回回放画面。

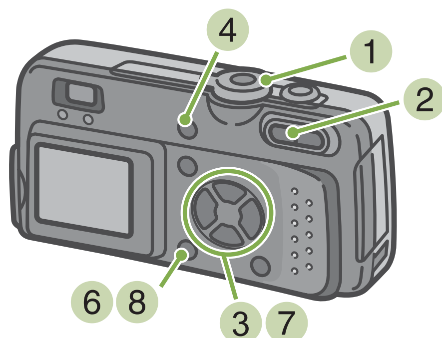


• 显示图像（或动画）时→ P.71、 P.74
• 保护图像（或动画）时→ P.85

选择多个一次删除

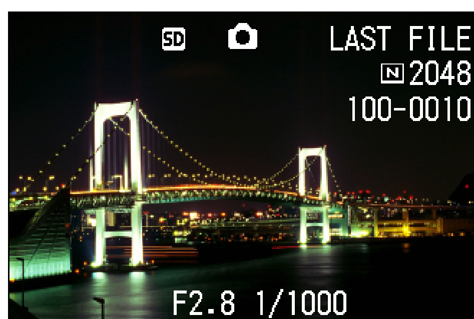
一次删除已选择的图像和动画，进行如下操作。

这里使用的按钮



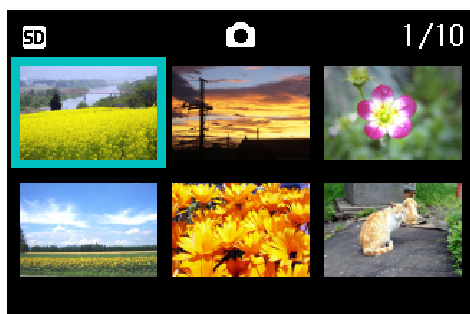
1 模式转盘调整至 ▶（回放模式）

显示最后一张拍摄的图像。



2 按下 ▦（分割画面显示）按钮

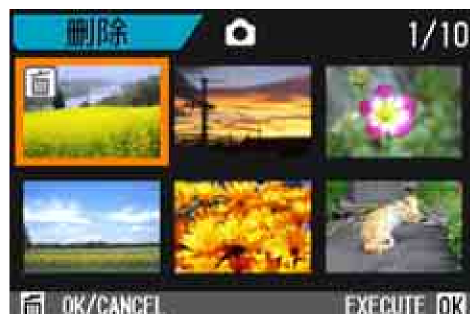
画面被 6 分割，缩小并显示图像和动画 （最开始的一张）。



3 按下 ▲▼◀▶ 按钮，选择希望删除的图像和动画

4 按下 🗑（删除）按钮

图像 （或动画）的左上部会显示回收箱的标记。

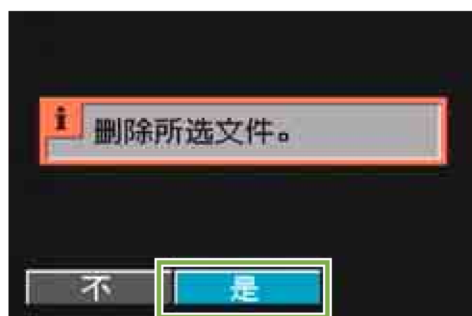


5 重复程序 3 和 4，选择所有希望删除的图像和动画

选择错误时，在该图像和动画中再次按下 🗑（删除）按钮，能够解除选择。

6 按下 OK 按钮

显示删除的确认画面。



7 按下 ▶ 按钮，选择 ［是］

8 按下 OK 按钮

显示删除中的信息，删除结束后、返回缩略画面。



关于分割画面显示的详情→ P.77

设定为不能删除 （保护）

为防止误删除已拍摄的图像和动画，能够进行保护 （保护）设定。
保护设定时，有如下 3 种方法。

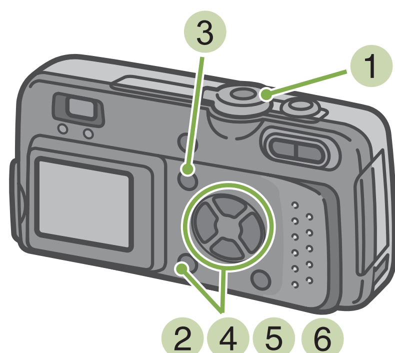
- 保护 1 张图像 （1 个文件）
- 一次性保护所有内容
- 选择多张图像，一次性进行保护 （需按 钮才可选择多张保护）

另外，保护的图像、动画不能删除。进行格式化时，不管有无保护设定，将被删除全件。

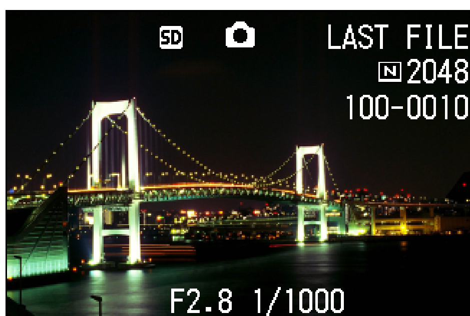
保护显示的图像

图像 （或动画）的保护设定，进行如下操作。

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 ▶（回放模式）
显示最后已拍摄的图像。



2 显示希望保护的图像 （或动画）

3 按下 MENU 按钮
显示回放菜单。

4 按下 ▼ 按钮，选择 ［保护］按下 OK 按钮

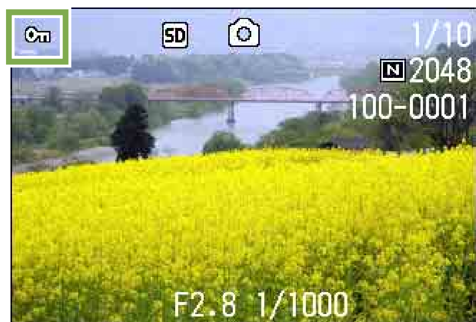


5 按下 ▶ 按钮，选择 ［单个文件］



6 按下 OK 按钮

设定保护，在画面的左上部保显示护设定标记。





逐个解除文件保护，需进行和保护设定一样的操作。

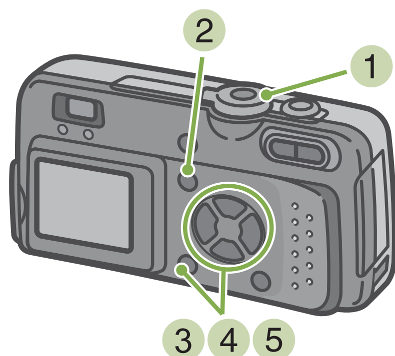


- 显示图像 （或动画）→ P.71 、 P.74
- 设定 / 解除所有图像 （或动画）的保护→ P.87
- 在缩略图中选择并设定 / 解除保护→ P.88

保护所有的图像

所有图像和动画的保护设定，进行如下操作。

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 ▶（回放模式）

2 按下 MENU 按钮

显示回放菜单。

3 按下 ▼ 按钮、选择［保护］按下 OK 按钮。

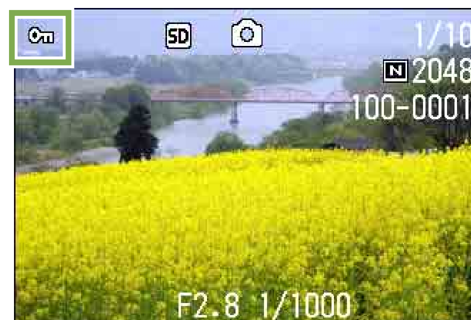


4 按下 ▶ 按钮，选择［全部文件］



5 确认已选择［选择］，按下 OK 按钮

保护设定成立，且在画面的左上部显示保护设定标记。





- 解除所有图像（及动画）的保护，在保护设定的程序 5 中选择［解除］。
  不仅是所有内容的保护设定，多个图像和动画的保护设定也能够一次解除

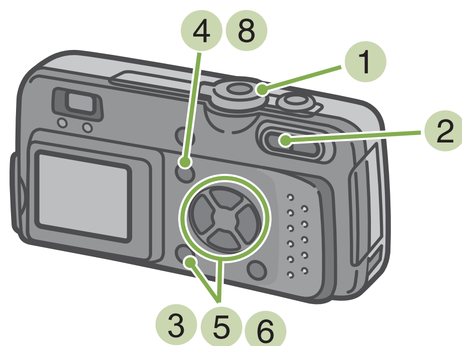


- 解除 1 张图像的保护→ P.85
- 在缩略图中选择并设定 / 解除保护→ P.88

一次保护多张图像和动画

对选择的图像和动画，一次实施保护设定，进行以下操作

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 ▶（回放模式）

2 按下 ▦（分割画面显示）按钮
画面被 6 分割，缩小显示图像和动画 （最开始的 1 张）

3 按下 ▲▼◀▶ 按钮，选择希望保护 1 张图像（或动画）。

4 按下 MENU 按钮。
显示回放菜单。

5 按下 ▼ 按钮，选择 [保护] 并按下 OK 按钮
1 张图像 （或动画）的左上部将显示保护设定的标记。



6 按下 ▲▼◀▶ 按钮，选择另外希望保护的图像或动画。按下 OK 按钮。
（或动画）的左上部将显示保护设定的标记。 .



7 依照 6 的程序反覆操作，选择全部希望保护的图像或动画。
选错时，在图像或动画上再次按下 OK 按钮，选择将被删除。

8 按下 MENU 按钮。



解除多张图像和动画的保护时，利用上述程序，选择希望解除的图像和动画，进行设定。



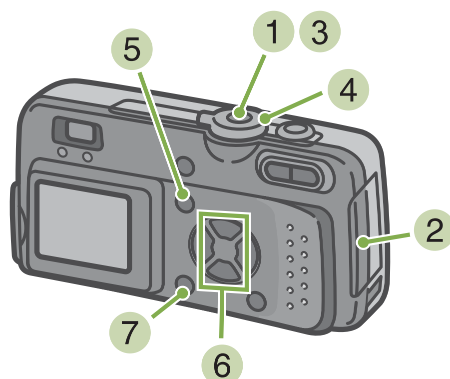
• 关于分割画面显示的详情→ P.77
• 解除 1 张图像的保护→ P.85
• 一次解除所有保护→ P.87

内置存储器的内容复制到卡上 （复制到插卡上）

能够将内置存储器记录的图像和动画全部复制到 SD 记忆卡上。

内置存储器内的图像和动画复制到 SD 记忆卡上，进行如下操作。

这里使用的按钮



1 按下电源按钮，关闭电源。

2 安装上 SD 记忆卡。

3 打开电源

4 模式转盘调整至 ▶（回放模式）

5 按下 MENU 按钮

显示回放菜单。

6 按下 ▼ 按钮，选择 ［复制到插卡上］



7 按下 OK 按钮

显示复制中的信息，复制结束后，返回回放画面。



- 复制位置的 SD 记忆卡容量已满时，显示容量不足的信息。只复制在容量内可记存的图像数时选择 ［是］，按下 ［OK］按钮。取消复制时，选择 ［NO］，按下 OK］按钮。
- 不能进行从 SD 记忆卡至内置存储器的复制。

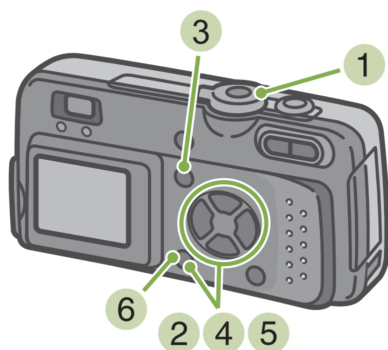
利用打印服务（打印）

携带 SD 记忆卡记录图像到数字相机打印服务处理店，能够进行打印。
利用打印服务，需要设定打印所必需的信息。该设定称为 DPOF 设定。
DPOF 设定有以下 3 种方法。
- 设定 1 张（1 个文件）
- 设定所有的图像
- 选择多张，一次进行设定。

DPOF 设定正在显示的图像

对 1 张图像进行 DPOF 设定，需要如下操作。

这里使用的按钮



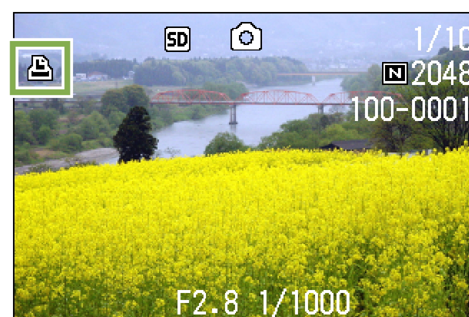
1. 模式转盘调整到 ▶（回放模式）
2. 显示希望设定的图像
3. 按下 MENU 按钮
   显示回放菜单。
4. 按下 ▼ 按钮，选择［打印］按下 OK 按钮



5. 按下 ▶ 按钮，选择［单个文件］



6. 按下 OK 按钮
   进行 DPOF 设定，在画面的左上部将显示 DPOF 设定标记。





- 逐张解除 DPOF 设定、进行和设定相同的操作。
- 此功能对 1 张图像，能够进行 1 张打印的设定。

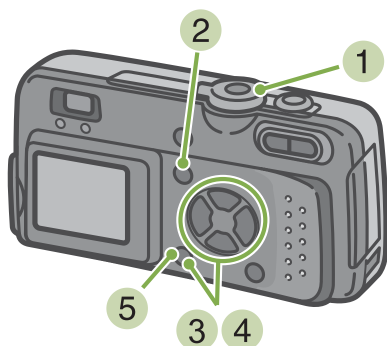


- 显示图像→ P.71、 P.74
- 一次解除所有的 DPOF 设定→ P.91

利用 DPOF 设定所有的图像

对所有的图像及动画进行 DPOF，设定，进行如下操作。

这里使用的按钮



1 模式转盘调整到 ▶（回放模式）

2 按下 MENU 按钮

显示回放菜单。

3 按下 ▼ 按钮，选择［打印］ 按下 OK 按钮

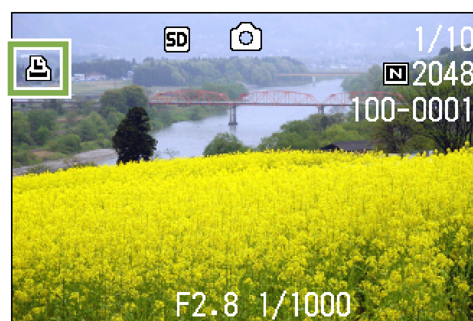


4 按下 ▶ 按钮，选择［全部文件］



5 确认已经选择［选择］，按下 OK 按钮

进行 DPOF 设定，在画面的左上部将显示 DPOF 设定标记。





- 解除所有图像的 DPOF 设定时，在设定程序 5 中选择［解除］。
- 不仅是所有图像的 DPOF 设定，多个图像的 DPOF 设定也能够一次解除。

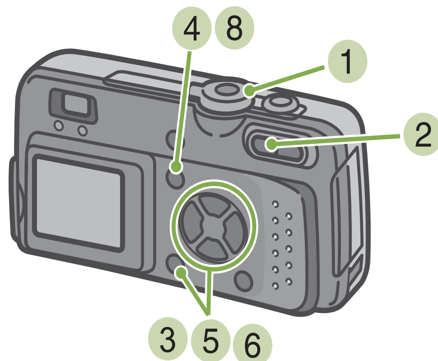


- 解除 1 张图像的 DPOF 设定→ P.90
  在缩略图中选择并进行 DPOF 设定解除→ P.92

利用 DPOF 设定多张图像

对选择的图像，一次实施 DPOF 设定，进行以下操作

这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 ▶（回放模式）

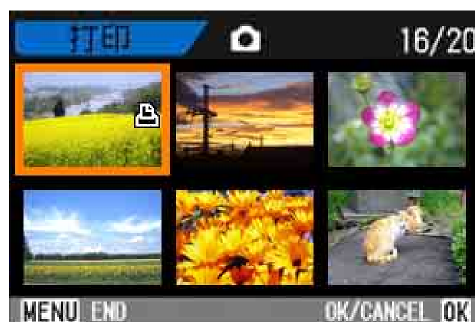
2 按下 ⊞（分割画面显示）按钮
画面 6 分割，缩小显示图像

3 按下 ▲▼◀▶ 按钮，选择希望 DPOF 设定的一张图像

4 按下 MENU 按钮
显示回放菜单

5 按下 ▼ 按钮，选择［打印］按下 OK 按钮
第 1 张图像的左上方将显示 DPOF 设定的标记。

6 按下 ▲▼◀▶ 按钮，选择另外希望进行 DPOF 设定的图像，按下 OK 按钮
图像的左上方将显示 DPOF 设定的标记。



7 重复程序 6，选择所有希望进行 DPOF 设定的图像
错误选择时，在该图像上再次按下 OK 按钮，解除选择。

8 按下 MENU 按钮
返回缩略画面

第 6 章　更改相机的设定

这里 , 关于更改相机设定的操作进行说明。



本章中，图像和动画统称为 「图像」。

将 SD 记忆卡处理至可使用状态 （插卡格式化）

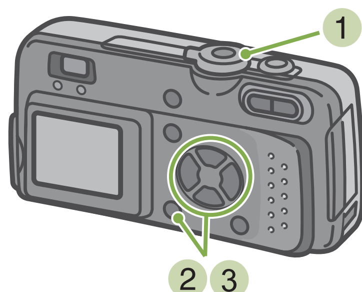
显示 「不能使用的插卡」等关于错误的提示，或被个人电脑等其它的机器格式化过时，请将 SD 记忆卡格式化后再使用。



关于内置存储器的格式化→ P.95

格式化时，进行以下操作

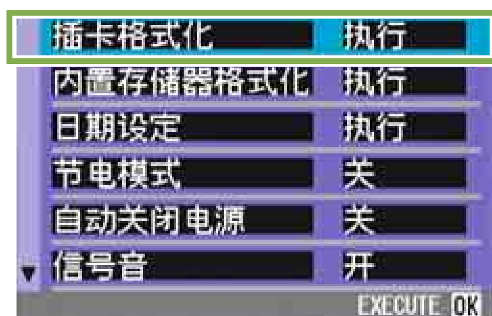
这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 SETUP

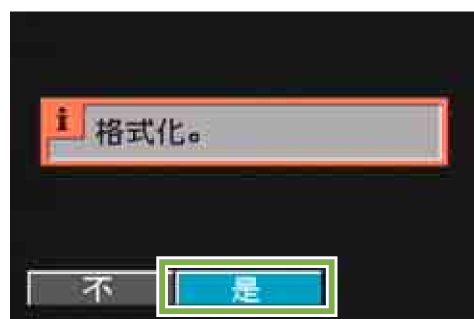
显示 SETUP 画面。

2 选择 ［插卡格式化］，按下 OK 按钮



显示格式化的确认画面。

3 按下 ▶ 按钮，选择，按下 OK 按钮



进行格式化，结束后返回 SETUP 画面。
未安装 SD 记忆卡时，将显示提示信息。
此时暂且将电源关闭，再安装 SD 记忆卡，而后再次进行格式化操作。

防止误删除图像

将卡的禁止写入开关置于 「LOCK」处后，将防止图像的删除以及格式化。
解除后 （开头恢复至原来位置），则又能够进行删除和格式化。



对记录图像的卡进行格式化后，所有内容将消失。



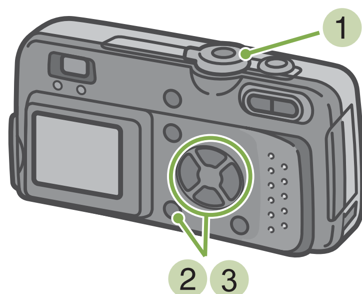
格式化

使卡变为能够写入图像数据状态的一种处理。也叫初始化。一般，在进行软盘等的写入时经常使用这一词汇。

内置存储器格式化

格式化内置存储器，进行以下操作

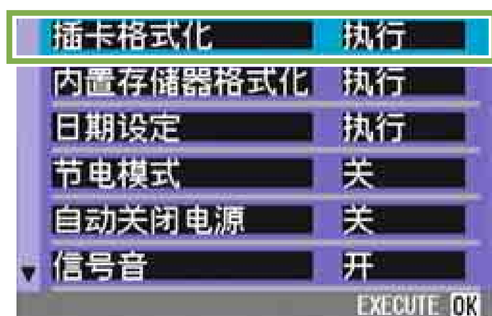
这里使用的按钮



1 模式转盘调整至 SETUP

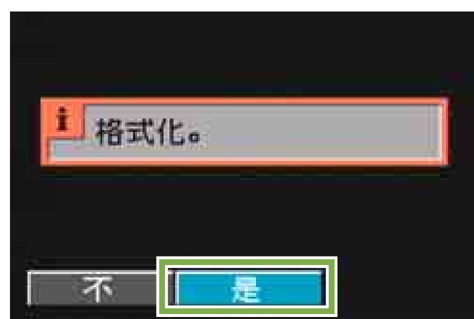
显示 SETUP 画面。

2 选择［IN 格式化］，按下 OK 按钮



显示格式化的确认画面

3 按下 ▶ 按钮，选择［是］，按下 OK 按钮



格式化结束后，将返回 SETUP 画面。

更改节电模式设定 （节电模式）

能够缩小液晶显示屏的耗电量，延长电池的寿命。
购入时的设定状态为非节电模式 （［OFF］）。

能够设定的值

ON （节电模式）
OFF （非节电模式） ＊购入时的设定

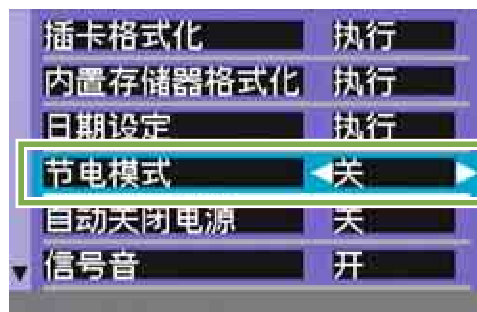
更改节电模式，进行如下操作。

1 模式转盘调整至 SETUP（SETUP 模式）

显示 SETUP 菜单。



2 按下 ▼ 按钮，选择 ［节电模式］



3 按下 ◀▶ 按钮，选择设定值

此后，在再次更改设定前，将维持本设定。



节电模式下，虽然耗电量下降，但存在以下限制。
- 液晶显示屏变为关。按下 ⊡（快速浏览）、MENU （菜单）按钮按钮时，则液晶显示屏变为开，再次按下则液晶显示屏变为关。即使按下 ⏲（自计时）按扭、⚡（闪光灯）按钮、🌷（特写）按钮，液晶显示屏上的显示也不会切换开 / 关。
- 处理时间变慢。
- 仅限摄影模式时有效。回放模式将不能工作。

更改自动关闭电源的设定 （自动关闭电源）

在设定时间内不进行相机按钮的操作时，为了节电电源将自动关闭 （自动关闭电源）。
购入时，自动关闭电源设定为 1 分钟，此设定能够更改。

能够设定的值

OFF （不使用自动关闭电源功能）
1 分钟 （购入时的设定）
5 分钟
30 分钟

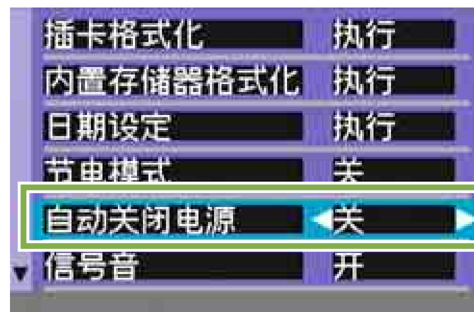
自动关闭电源机能设定时，将进行以下操作。

1 模式转盘调整至 SETUP（SETUP 模式）

显示 SETUP 菜单。



2 按下 ▼ 按钮，［自动关闭电源］选择



3 按下 ◀▶ 按钮，设定值选择

以后，在再次更改设定前，以此设定进行摄影。



- 当自动关闭电源将电源关闭时，若希望继续使用相机，请再次按下电源按钮，打开电源。
- 自动关闭电源功能在连接个人电脑时不能使用。
- 间隔摄像时，此处的设定无效，自动关闭电源功能不能使用。

记录时鸣响信号音 （信号音）

已拍摄的图像，将立即记录在内置存储器和 SD 记忆卡上。记录时鸣响 「嘀」的确认信号音。
能够更改其设定，变为不鸣响信号音

能够设定的值

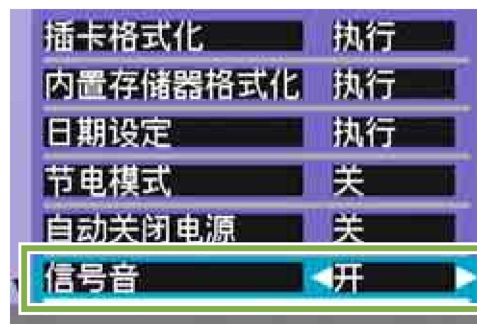
ON （鸣响） *购入时的设定
OFF （不鸣响）

更改信号音的设定 , 进行如下操作。

1 模式转盘调整至 SETUP（SETUP 模式）
显示 SETUP 菜单。



2 按下 ▼ 按钮，选择 ［信号音］



3 按下 ◀▶ 按钮，选择设定值

以后，在再次更改设定前，以此设定进行摄影。

更改文件名的设定 （插卡序号）

自动赋与已拍摄的图像连续编号的文件名，作为 JPEG 文件，记录在内置存储器和 SD 记忆卡上。
更换 SD 记忆卡情况下的文件名，能够设定是否继续进行和上一卡连续的编号。

能够设定的值

ON （设为连续编号）

与已拍摄的图像将自动赋与 R0010001.jpg ～ R9999999.jpg 的 「R」后 7 位数的连续号码的文件名。
更换 SD 记忆卡时、也能够设定继续进行和上一卡连续的编号的文件名。

OFF （不设为连续编号） * 购入时的设定

安装入新卡时，将赋与 RIMG001.jpg ～ RIMG999. jpg 的文件名。超过 RIMG999 后，将无法继续进行记录。

更改文件名的设定，进行如下操作。

1 模式转盘调整至 SETUP（SETUP 模式）
显示 SETUP 菜单。



2 按下 ▼ 按钮，选择 ［插卡 连续编号 No.］



3 按下 ◀▶ 按钮，选择设定值

以后，在再次更改设定前、将以此设定进行摄影。



内置存储器情况下，通常能够和 ［插卡连续号码 No.］的设定为 ［OFF］时一样，赋与文件名。



展子文件名
扩展子文件名的 ［.］后的文字 （［jpg］）称作扩展名，标明文件的种类。［jpg］标明是 JPEG 文件。扩展名必须以文件名和 ［.］进行区分。

JPEG 文件
读作 ［JPEG］文件。图像数据作为文件进行保存时的一种文件形式。图像记录时经常使用，特点是文件尺寸小。

更改图像确认时间 （图像确认时间）

按下快门按钮后，为便于确认已拍摄的图像将瞬间显示。
确认时间，购入时为设定 1 秒，但能够更改设定。

能够设定的值

OFF （不进行确认显示）
1 秒 * 购入时的设定
2 秒
3 秒

更改确认时间，进行如下操作。

1 模式转盘调整至 SETUP（SETUP 模式）

显示 SETUP 菜单。



2 按下 ▼ 按钮，选择 ［图像确认时间］



3 按下 ◀▶ 按钮，选择设定值

以后，在再次更改设定前，将以此设定进行摄影。

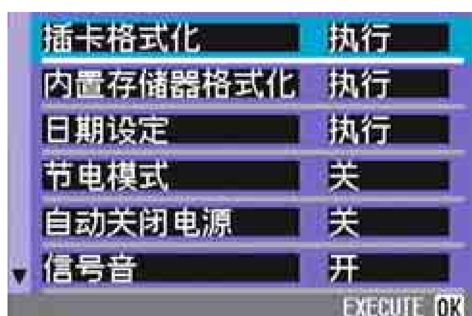
调整液晶显示屏的亮度 （显示屏亮度调节）

能够调整液晶显示屏的亮度。

调整液晶显示屏的亮度、进行如下操作。

1 模式转盘调整至 SETUP（SETUP 模式）

显示 SETUP 菜单。



2 按下 ▼ 按钮，选择 ［显示屏亮度调节］



3 按下 OK 按钮

显示显示屏亮度调节栏。



4 按下 ▲▼ 按钮，调整亮度

向 ☀ 侧更改，亮度变暗。向 ☀ 侧更改、亮度变亮。栏后显示的画面的亮度，随着设定值发生变化。

5 调整至希望设定的亮度后，按下 OK 按钮

返回 SETUP 菜单。

以后，在再次更改设定前，将以此设定进行显示。

更改显示语言 （语言）

能够更改液晶显示屏中的显示语言。

能够设定的值

JPN （日本语）
ENG （英语）
FRE （法语）
GER （德语）
简体 （中国语：简体）购入时的设定

显示言语变更时，按以下进行操作

1 模式转盘调整至 SETUP（SETUP 模式）
显示 SETUP 菜单。



2 按下 ▼ 按钮，选择 ［LANGAGE］



3 按下 ◀▶ 按钮，选择设定值

以后，在再次更改设定前，将以此设定进行显示。

更改电视机浏览时的回放方式 （视频方式）

能够利用 AV 连接线 （付属品）连接电视机和相机，可在电视机的画面中浏览图像和动画。
电视机等机器中的回放方式设定为 NTSC 方式 （日本等国使用）。连接机器是 PAL 方式 （欧洲等国使用）的情况下，先设定为 PAL 方式后再进行连接。

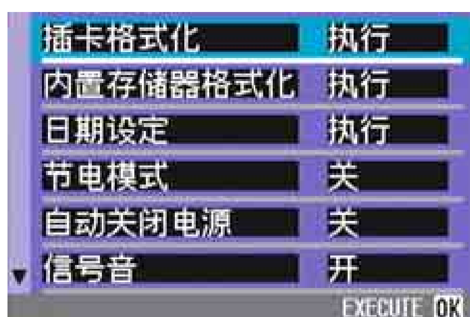
能够设定的值

［NTSC］购入时的设定
［PAL］

更改回放方式，进行如下操作。

1 模式转盘调整至 SETUP（SETUP 模式）

显示 SETUP 菜单。



2 按下 ▼ 按钮，选择 ［视频方式］



3 按下 ◀▶ 按钮，选择设定值

以后，在再次更改设定前，将保持此设定。



AV 连接线 （连接相机时，液晶屏不显示。



用电视机画面浏览图像时→ P.80

第 2 部　在个人电脑上享受图像（图像 / 动画）

第 1 章　图像输入个人电脑

这里，关于图像和动画等图像输入个人电脑并进行显示的方法进行说明。



在个人电脑上安装图像输入软件之前，请勿连接个人电脑和相机。若在安装软件之前，连接个人电脑和相机，
画面上将显示［添加新硬件天才］的画面，这时，请点击［取消］，并断开个人电脑和相机的连接，之后进行在个人电脑上进行软件安装的操作。



- 此后的说明文中 , 图像和动画统称为 「图像」。
- 从相机向个人电脑输入图像时 , 推荐使用确实能够提供电源的 AC 适配器（另售）。这里以使用 AC 适配器为前提，进行说明。

利用附件中的软件能够实现的功能

相机附件中的 CD-ROM 中包含有从相机向个人电脑输入图像的软件以及利用个人电脑进行显示的软件。

Windows 用

RICOH Gate L for Windows	图像输入软件 （Windows XP 除外）
WIA 驱动程序	图输入软件 （Windows XP 用）
USB 驱动程序	相机和个人电脑的连接软件
DU-10	利用个人电脑显示图像的软件

Macintosh 用

Ricoh Gate L for Macintosh	图像输入软件 （Macintosh 用）
USB 驱动程序	相机和个人电脑的连接软件
Mounter	图像输入软件

OS 和使用软件的对应表

根据使用的 OS，如下表所示，能够使用的软件存在差异。

	Win XP	Win 98/98SE/Me/ 2000	MacOS 8.6 ～ 9.2.2	MacOS X 10.1.2 ～ 10.1.4
RICOH Gate L	×	○	○	×
DU-10	○	○	×	×
USB Driver	×	○	○	○
WIA Driver	○	×	×	×
Mounter	×	×	○	○



- 使用 MacOS X10.1.2 ～ 10.1.4 时，能够利用苹果公司的 ［iPhoto］进行图像显示。
- 动态文件 iPhoto 无法显示，请使用 「Quick Time」。
- 在 Windows 下进行动画回放时，使用 DirectX 。如果版本太旧无法回放动画时，请安装新的版本。

安装 DirectX

1. 把 Caplio RR30 Software CD-ROM 放进电脑，通过浏览器选择 CD-ROM 里的 ［DirectX］文件夹。
2. 使用 Windows98/98SE/Me 时，双击 ［Win98Me］文件夹里的 ［DX81xxx.exe］；使用 Windows2000 时，双击 ［Win2000］文件夹里的 ［DX81NTxxx.exe］。

（xxx 将因语言版本的不同而异）

使用附件软件的必要环境

使用附件软件，需要以下环境。
请通过您使用的个人电脑和个人电脑说明书等进行确认。

Windows

可对应的电脑	完全安装有 Windows 98/98SE/Me/2000/XP 等系统，标准配备 USB 端口，而且 USB 端口的使用有生产厂家的保证。
CPU	Pentium 2 以上
内存	Windows 98/98SE ： 32MB 以上 （推荐 96MB 以上）
	Windows Me ： 64MB 以上 （推荐 96MB 以上）
	Windows 2000 ： 128MB 以上 （推荐 256MB 以上）
	Windows XP: 128MB 以上 （推荐 256MB 以上）
安装时的硬盘空闲容量	Windows 98/98SE ： 1 0MB 以上
	Windows Me ： 1 0MB 以上
	Windows 2000 ： 1 0MB 以上
	Windows XP ： 1 0MB 以上
显示器的解像度	640 × 480 像素以上 （推荐 800 × 600 像素以上）
显示器的显示色	256 色以上 （推荐 65000 色以上）
CD-ROM 驱动器	能够在上述 「个人电脑主机」 中使用的 CD-ROM 驱动器
USB 端口	能够在上述 「个人电脑主机」 中使用的 USB 端口



- 进行过 OS 升级的个人电脑， USB 及机能可能无法正常运行，附件软件对此将不支持。
- OS 系统环境的变化，等原因，可能会无法正常工作。
- 附件软件将不支持，利用 （PCI 回路等） 扩张机能而添置的 USB 端口
- 与 HUB 等其它的 USB 机器等组合使用时，也会发生无法正常工作的情况。
- 输入动画等数据量较大的文件时，推荐在内存量较大的环境下进行。

Macintosh

基本软件	Mac OS 8.6 ～ 9.2.2/MacO S X 1 0.1.2 ～ 10.1.4
Macintosh	标准配备主机 USB 端口的 Apple 公司产 Macintosh 系列
内置存储器	Mac US8.6 ～ 9.2.2 96MB 以上 （推荐 128MB 以上） Mac OSX10.1.2 ～ 10.1.4 128MB 以上 （推荐 256MB 以上）96MB 以上
应用分配 （MacOS 8.6 ～ 9.2.2）内存	不使用压缩应用，作为应用内存在 16MB 以上
硬盘空闲容量	MacOS8.6 ～ 9.2.2　10MB 以上 （安装时）
	MacOS X 10.1.2 ～ 10.1.4　100MB 以上 （安装时）
显示器的解像度	640 × 480 像素以上 （推荐 800 × 600 像素以上）
显示器的显示色	256 色以上 （推荐 32000 色以上）
CD-ROM 驱动器	能够在上述 「Macintosh 主机」中使用的 CD-ROM 驱动器
USB 端口	能够在上述 「Macintosh 主机」中使用的 USB 端



- 由于 OS 系统的环境变化等原因，可能会发生无法正常工作的情况。
- 不支持利用 （PCI 回路等）扩张机能连接到流动的 USB 端口。
- 与 HUB 等其它的 USB 机器等组合使用时，可能会发生无法正常工作的情况。



- 输入动画等数据量较大的文件时，推荐在内存量较大的环境下进行。使用 MacOS8.6 ～ 9.2.2 时，尽量在较大的内存环境中使用的同时，请分配更多的应用软件内存。
- 显示器的显示色， 在 256 色以上， 显示就可以工作， 但推荐尽可能使用 32000 色以上的显示器。
- 您使用的个人电脑无 USB 端口时， 利用 PC 卡片输入器和卡片阅读器， 能够从 SD 记忆卡向个人电脑输入图像。



使用 SD 卡向个人电脑输入图像时→ P.130

安装软件

在个人电脑上安装向个人电脑输入图像的软件 （在个人电脑上加入软件的操作称作 「安装」）。
根据您使用的 OS，就安装方法分别进行说明。

您使用的 OS	安装软件	安装方法参照页
Windows 98 98SE Me 2000	RICOH Gate L DU-10 USB 驱动程序 使用说明书 （熟练运用指南）	P.109
Windows XP	DU-10 WIA 驱动程序 使用说明书 （熟练运用指南）	P.112
Mac OS8.6 - 9.2.2	RICOH Gate L Mounter USB 驱动程序 使用说明书 （熟练运用指南）	P.114
MacOS X 10.1.2 - 10.1.4	Mounter USB 驱动程序 使用说明书 （熟练运用指南）	P.116

使用 Windows98/98SE/Me/2000 时

使用 Windows2000 时，请由持有管理者资格的用户进行安装。

1 启动个人电脑

2 在个人电脑的 CD-ROM 驱动器里，安装附件 CD-ROM

个人电脑的画面中、自动显示以下画面。



3 点击 ［Install Software ］，

稍后将显示 ［Choose Setup Language］画面。



4 确认使用语言，点击 ［确定］按钮

显示 ［InstallShield Wizard］画面。



5 点击 ［下一步］按钮

显示 ［选择安装位置］画面。



6 确认安装位置，点击 ［下一步］按钮

显示 ［选择程序文件夹］画面



7 确认程序文件夹，点击［下一步］按钮

开始安装，稍后显示以下画面



8 点击［完成］按钮

结束安装。



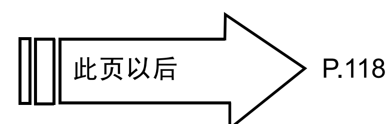
- 不能自动显示时，请进行以下操作。

① 双击［我的电脑］图标进行打开，双击 CD-ROM 驱动器的图标。

② 双击显示的 CD-ROM 驱动器的窗口内的 AutoRun 文件（AutoRun.exe）.

- 安装后，有时需要重新启动。

删除软件（Windows98/98SE/Me/2000 时）

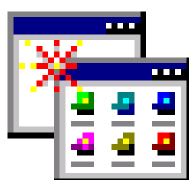


希望删除安装的软件时，进行如下操作（从个人电脑删除软件的操作称作「卸载」）。
使用 Windows2000 时，请由持有管理者资格的用户进行卸载。

1. 点击 Windows 的任务栏中的［开始］
   显示［开始］菜单。

2. 选择［设定］，选择［控制面板］
   显示控制面板。

3. 双击［添加或删除程序］图标



4. 选择「Caplio RR30 Software」、点击［添加和删除］

5. 确定使用语言，单击［OK］按钮。

6. 显示删除信息，点击［OK］按钮

7. 点开始删除、结束后显示信息，点击［OK］按钮
   开始删除，结束时显示信息，单击［结束］按钮，
   根据情况，画面上显示催促再启动的信息。此时，请在选择［再启动］后单击［结束］。

8. 点击 OK 按钮并关闭［添加或删除程序］对话框

9. 点击［×］（关闭）按钮并关闭控制面板

使用 Windows XP 时

请由持有管理者资格的用户进行安装。

1 启动个人电脑

2 在个人电脑的 CD-ROM 驱动器、安装附件 CD-ROM

个人电脑的画面中，自动显示以下画面。



3 点击［Install Software］，

稍后显示［Choose Setup Language］画面。

4 确认使用语言，点击［确定］按钮

显示［InstallShield Wizard］画面。



5 点击［下一步］按钮

显示［选择目的地位置］画面。

6 确认安装位置，点击［下一步］按钮

显示［选择程序文件夹］画面



7 确认安装软件，点击［下一步］按钮



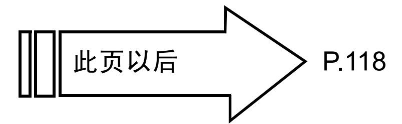
以后，按照提示信息继续操作，显示［InstallShield Wizard 完］画面，

要求重新启动的信息显示时，选择［是，现在马上重新启动］，再点击［结束］按钮，重新启动电脑。



不能自动显示时、请进行以下操作。
①点击任务栏的［开始］按钮、从开始菜单中选择［我的电脑］
②双击显示的［我的电脑］窗口内的 CD-ROM 驱动器的图标
③双击显示的 CD-ROM 驱动器的窗口内的 AutoRun 文件（AutoRun.exe）

删除软件 （WindowsXP 时）



希望删除安装的软件时、进行如下操作 （从个人电脑删除软件的操作称作 「卸载」）。
请由持有管理者资格的用户进行卸载。

1. 点击 Windows 的任务栏中的 ［开始］
   显示 ［开始］ 菜单。
2. 选择 ［设定］、选择 ［控制面板］
   显示控制面板。
3. 单击 ［添加或删除程序］ 图标
4. 选择 「Caplio RR30 Software 」、点击 ［变更和删除］
5. 显示确认删除的信息、点击 ［OK ］ 按钮
6. 开始删除，当结束后显示信息时，点击 ［OK ］ 按钮
7. 点击　按钮并关闭 ［添加或删除程序］ 对话框，点击 ［×］（退出）按钮并关闭控制面板
8. 卸载后，请再次重新启动个人电脑

使用 MacOS8.6 ～ 9.2.2 时

过去已安装有 RDC-I Mounter 6.0 时，请用以下方法删除。

- 将控制面板的文件夹中以 RDC 开始的文件删除。
- 将机能扩张文件夹中的 RDC 开始的文件删除。
- 将初期设定文件夹中以 RDC 开始的文件删除。

1 打开 Macintosh 的电源

2 在 CD-ROM 驱动器中，装入附件 CD-ROM

桌面上显示 CD-ROM 图标

3 双击 CD-ROM 图标，打开 [MacOS9] 文件夹

显示［Caplio RR30 Installer］的图标。

4 双击指令 （［Caplio RR30 Installer］）图标



启动安装程序，显示开始画面。

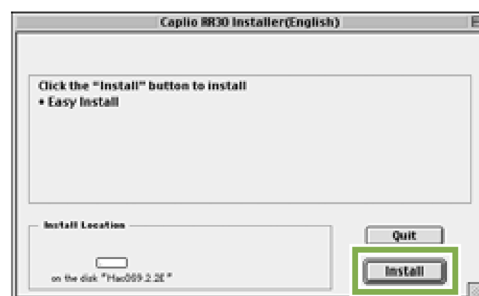
5 点击 ［Caplio RR30 Software ］



6 点击 ［OK］按钮

显示安装画面。

7 点击 ［Install］



8 点击 ［Continue］

进行安装、显示安装结束的信息。



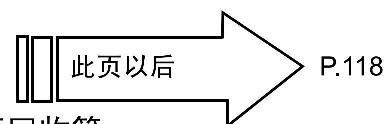
9 点击 ［Restart］按钮

重新启动 Macintosh。



此后、启动 Macintosh 后，同时也启动 RICOH Gate L。

删除软件 （MacOS8.6 ～ 9.2.2 时）



P.118

从 Macintosh 删除 （卸载）安装的软件时，请将安装的文件拖动并滑动至回收箱。

安装的文件名和安装位置文件夹如下所示。

文件名	安装位置
RICOH Gate L	系统文件夹：控制面板
RICOH Gate L Prefs	系统文件夹：初期设定
Caplio Mounter	系统文件夹：机能扩张
Caplio Mounter Prefs	系统文件夹：初期设定

使用 MacOSX10.1.2 ～ 10.1.4 时

1 打开 Macintosh 的电源

2 在 CD-ROM 驱动器中、安装附件 CD-ROM

3 双击 CD-ROM 图标、打开 MacOSX 文件夹。

显示 [Caplio Mounter.pkg] 图标

4 双击 Mounter （［Caplio Mounter.pkg］）图标

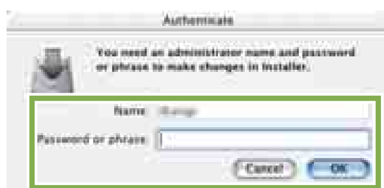
启动安装程序，显示需要管理者密码的画面。

5 点击钥匙图标



显示认证窗口

6 输入管理者姓名和密码，点击 ［OK］按钮



7 点击 ［继续］



显示选择安装位置的画面。

8 点击希望安装的程序，点击 ［继续］

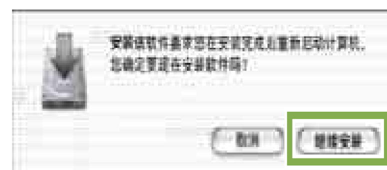


9 点击 ［安装］



安装结束后，显示确认需要重新启动 Macintosh 的信息。

10 单击 [继续安装]



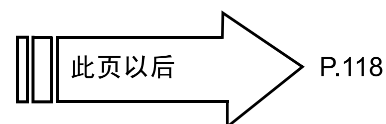
进行安装，稍后显示安装结束的信息。

11 点击 ［重新启动］按钮



重新启动 Macintosh。

删除软件
（MacOS） X10.1.2 ～ 10.1.4 时



P.118

从 Macintosh 删除 （卸载）安装的软件时、请将安装的文件拖动并滑动至回收箱。

安装的文件名和安装位置文件夹如下所示。

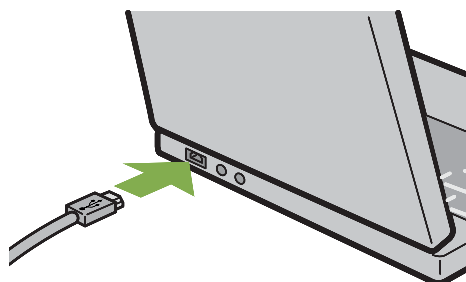
文件名	安装位置
Caplio Mounter	/Application
Caplio Mounter Prefs	主目录的 Library ／ Preferences
CaplioStartup	使用 Caplio Startup Terminal 程序输入 Sudo rm-rf/Sustem/Library/Startup items/Caplio Start up 后删除

连接相机和个人电脑

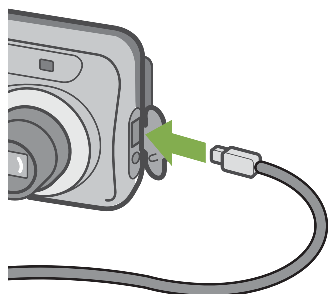
在个人电脑安装软件后，连接相机和个人电脑。

1 确认相机的电源已经关闭

2 USB 连接线的一端连接到个人电脑的 USB 端口



3 打开相机的端子盖板，将 USB 连接线连接到 USB 端子上



相机电源打开。

Windows XP 时，初次将相机与个人电脑使用 USB 连接线接续时，将显示 [找到新的硬件向导] 画面。

1 选择 [从列表或指定位置安装 （高级）（S）]



2 选择 [下一步] 按钮。

3 选择 [在这些位置上搜索最佳驱动程序 （S）]、 [在搜索中包括这个位置]，按下 [浏览 （R）] 按钮



4 选择安装有 Caplio RR30 Software 位置上线 [WIA driver] 文件夹 （原本为 C:\Program Files\Caplio RR30\WIA driver）。选择 [下一步]

WIA Driver 可被安装。



停止相机和个人电脑的连接

① 按下相机的电源按钮，关闭电源

② 卸下 USB 连接线

• 从相机输入图像时，电源推荐使用 AC 适配器 （另售）。

图像输入个人电脑

连接相机和个人电脑后，能够向个人电脑输入 图像。

从以下记录位置，向电脑进行输入。
仅用相机主机时，

从内置存储器向电脑输入。

装有 SD 记忆卡时。

从 SD 记忆卡向电脑输入。

另外，输入的图像的文件名，将继续留用 （相机内置存储器或 SD 记忆卡）内记录的文件名。希望变更内置存储器或 SD 记忆卡上的文件名时，请将相机调到 SETUP 模式进行变更。

更换记录时的文件名 → P.99

所使用的电脑的环境不同，输入方法也有差异。参照页面的指示进行输入。

Windows 98/98SE/Me/2000 时	使用 RICOH Gate L 输入	参照→ P.120
Windows XP 时	使用 Windows XP 的功能输入	参照→ P.121
MacOS8.6-9.2.2 时	使用 RICOH Gate L 输入	参照→ P.123
Mac OSX10.1.2 ～ 10.1.4 时	使用 MacOS X 的功能输入	参照→ P.124

Windows98/98SE/Me/2000 时

RICOH Gate L 在［我的电脑］文件夹中自动作成［Caplio］文件夹。输入的图像、进入各个摄影日期的文件夹，并保存在［Caplio］文件夹内。

1 相机与个人电脑用 USB 连接线连接相机电源放置打开，

启动 RICOH Gate，显示 RICOH Gate L 的窗口。



自动开始传送图像。传送结束时，
DU-10 将开始启动，此时可以观看输入的图像。



- 结束 RICOH Gate L 前，关闭相机的电源，拔下 USB 连接线时，RICOH Gate L 的窗口变为最小化，并显示在 Windows 的任务栏。点击图标可再次显示为窗口。
- 如果，单击菜单 [MENU] 按钮，选择 [关闭] 将 RICOH Gate L 关闭之后，再次希望启动 RICOH Gate L 时，请进行如下操作。
- 从［开始］菜单开选择［程序］→［Caplio RR30 Software］→［RICOH Gate L］
- 能够变更图像输入位置文件夹。



- 希望变更保存位置文件夹时→ P.126
- 关于启动 RICOH Gate L → P.125
- 关于 RICOH Gate L 的画面→ P.125
- 图像传输不能顺利进行时→ P.149

Windows XP 时

1 用 USB 连接线连接相机与电脑，

打开相机电源，显示对话框 .

如果出现以下画面
请选择 [Microsoft 扫描仪和照相机向导从照相机或扫描仪下载照片]，选择 [总是使用该程序进行这个操作（A）]，并按确定按钮。



启动扫描仪和相机天才，画面被表示。



2 点击 [下一步] 按钮

显示 [选择要复制的照片] 画面。



显示相机内的图像、附加检查标记。附加检查标记的图像、传输至个人电脑。

3 删除不希望传输的图像的检查标记

4 点击 ［下一步］按钮

显示 ［照片名和目标］画面。



在 ［1 . 为这组照片键入一个名称 (T)］中输入名称、在该名称后附加连续编号，保存图像。
在 ［2. 选择一个保存这组照片的位置 （C）］中指定图像的保存位置。
在 ［复制后，将照片从设备中删除］中附加检查标记、图像向个人电脑传输后、从相机的 SD 记忆卡中删除这些图像。

5 进行必要的设定，点击 [下一步] 按钮

显示 [复制图像] 画面，开始传输。
传输结束后，显示 [其他选项] 画面。



6 确认已经选择 [什么都不做。我已处理完这些照片 （G）] 并点击 [下一步] 按钮

显示 [正在完成扫描仪和照相机向导] 画面。



7 点击 ［完成］ 按钮

结束扫描仪和相机天才，打开已传输图像的文件夹窗口、显示其中图像。关于以后的操作、请参照 Windows XP 的手册或在线帮助。



- 关于 ［其他选项］ 画面中显示的 ［将这些照片发布到网站 （P）］ ［从印相网站订购这些照片的印刷图片 （O）］ 的使用方法、请参照 Windows XP 的手册或在线帮助。
- 如果即使用 USB 连接了相机和电脑，也无法正常从相机传输文件，
  点击 Windows 的 [任务栏] 中的 [开始]，
  按 [所有程序] → [附件] → [扫描仪和照相机向导] 的顺序来进行传输操作。

MacOS8.6 ～ 9.2.2 时

使用 MacOS8.6 而未达到 MacOS9.1 时，启动磁盘［Macintosh HD ］内的［文件］文件夹中自动作成［Caplio ］文件夹。
使用 MacOS9.1 至 9.2.2 时，启动磁盘 [Macintosh HD] 中的 [书类] 文件夹中自动作成 [Caplio] 文件夹。

1 将相机与电脑用 USB 连接线连接，按下 RICOH Gate L，显示 RICOH Gate L 的窗口。



启动 RICOH Gate L, 显示 RICOH Gate L 的窗口。
自动开始传输图像

2 显示［文件］菜单，选择［结束］



结束 RICOH Gate L。

使用 MacOS X 时
使用 MacOS X 可传送图像。

1 相机与电脑用 USB 连接线连接
打开相机的电源按钮

无 SD 记忆卡时，显示［Caplio-RR30］图标，可以查看相机内置存储器存有的图像。



有 SD 记忆卡时，显示［Caplio-RR30］图标，可以查看装入相机的 SD 记忆卡中记忆的图像。



2 双击显示的图标
可与一般驱动器一样进行操作，双击图标时，显示 [DCIM] 文件夹，此文件夹中 [100RICOH] 文件夹将显示。在 [100RICOH] 文件夹中有相机拍摄到的图像。将文件拖动和下移，可以拷贝到硬盘上。


在不连接相机的状态下，希望启动 RICOH Gate L 时 , 请双击系统文件中的控制面板里的［RICOH Gate］图标。


希望变更保存位置文件夹时→ P.129

MacOSX 时

1 相机与电脑用 USB 连接线连接

打开相机的电源按钮

无 SD 记忆卡时，显示［Caplio-RR30］图标，可以查看相机内置存储器存有的图像。



有 SD 记忆卡时，显示［Caplio-RR30］图标，可以查看装入相机的 SD 记忆卡中记忆的图像。



2 双击显示的图标

可与一般驱动器一样进行操作，双击图标时，显示 [DCIM] 文件夹，此文件夹中 [100RICOH] 文件夹将显示。在 [100RICOH] 文件夹中有相机拍摄到的图像。将文件拖动和下移，可以拷贝到硬盘上。

RICOH Gate L 的使用方法

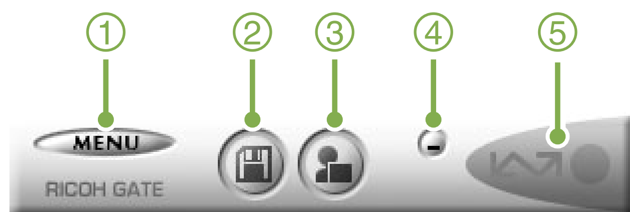
在 RICOH Gate L 窗口能够进行连接时自动保存和图像的输入位置等各种各样的设定。
详情请阅读次页。

■使用 Windows98/98SE/Me/2000 时参照→ P.125

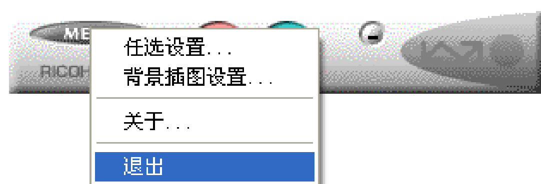
■使用 MacOS8.6 ～ 9.2.2 时参照→ P.128

RICOH Gate L 的窗口（Windows98/98SE/Me/2000 时）

启动 RICOH Gate L，个人电脑的画面上显示如下所示的 RICOH Gate L 的窗口。



1. ［MENU 按钮］
点击后显示如下菜单。



菜单

［任选设置］：设定图像的保存位置和、保存后及按下（带插图）（应用） 按钮时启动的应用。（→ P.126）
［背景插图设置］：变更 RICOH Gate L 窗口的背景设计。（→ P.127）
［关于］：显示 RICOH Gate L 的版本。
［退出］：结束 RICOH Gate L。

2. ［保存按钮］
点击后从相机输入图像。

3. ［应用按钮］
设定保存后启动的应用。事先设定为 DU-1 0。

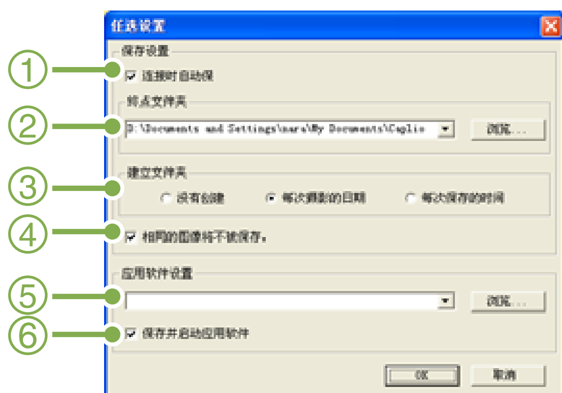
4. ［最小化按钮］
最小化窗口并在 Windows 的任务栏上显示图标。点击图标后，显示窗口。



5. ［指示器］
相机通过 USB 连接线连接后，指示器亮灯。此时鼠标光标对准 （带插图），显示 「相机连接中」。未连接时，指示器显示灰色，即使鼠标光标对准，也不能显示 「相机连接中」。

［任选设置］的使用方法

从 RICOH Gate L 窗口中的按钮从显示菜单中选择 ［任选设置］，显示 ［任选设置］对话框。



1. ［连接时自动保］

附加检查标记、相机和个人电脑连接时，自动向个人电脑输入图像并保存。

删除检查标记，即使连接相机也不能自动输入图像。希望输入时，单击 ［保存］按钮。

初始值：附加检查标记的状态

2. ［终点文件夹］

指定保存图像的文件夹。事先在 ［My Documents ］文件夹内的 ［Caplio ］文件夹中进行设定，希望变更时，单击 ［参照］按钮并显示对话框，选择希望指定的文件夹。

3. ［建立文件夹］

指定文件的作成方法。

［不作成］　输入的图像全部保存在②中指定的文件夹内。

［各摄影日］　以各摄影日标注文件夹，同一日保存的图像进入相同的文件夹。作成的文件夹名称将 「付摄影日期」。
例） 2002 年 5 月 1 日拍摄的图像进行保存时：［20020501］文件夹

［各保存］　在各保存作成新文件夹，每次保存，图像保存在相同的文件夹中。 1 日中进行多次保存时，每次将保存在其他的文件夹内。
作成的文件夹名，为 「保存日期＋下杠＋ 3 位连续号码」。
例） 2002 年 5 月 1 进行 2 次保存时：
［2002050 1 _001 ］文件夹，
［2002050 1 _002 ］文件夹

初始值：各摄影日

4. ［相同的图像将不被保存］

在 ［文件夹作成］时，［保存时，相同图像不保存］的选择不设定时，仅在选择 ［不作成］或 ［各摄影日］时能够指定。
希望保存的文件夹中存在相同的文件名称的图像时将不进行保存。

5. ［应用软件设置］

保存后希望启动应用时、指定应用名称。事先设定为 DU-1 0.exe （DU-1 0 的文件名）、希望变更时，点击 ［参照］按钮并显示对话框、选择希望指定的应用。

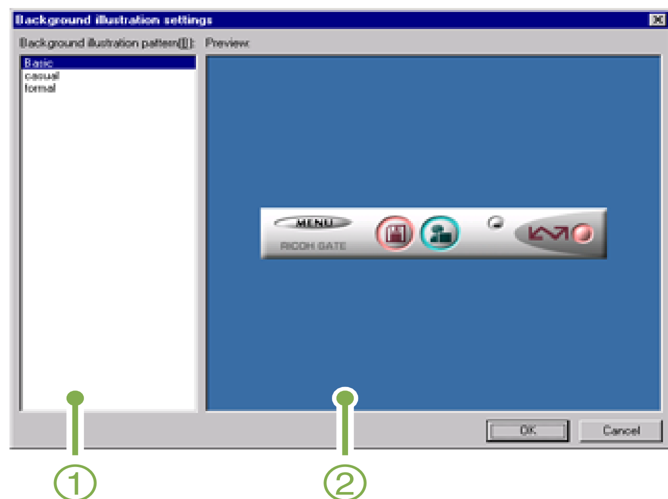
6. ［保存并启动应用软件］

附加检查标记，保存后启动应用。
删除检查标记时不启动。

初始值：附加检查标记的状态

［背景插画设置］的使用方法

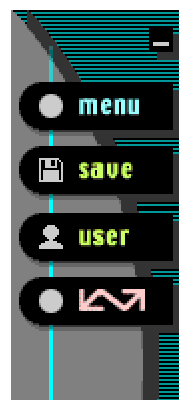
RICOH Gate L 的窗口背景画面可以从 3 种画面中选择。
利用 RICOH Gate L 窗口内的按钮从显示的菜单中选择［背景插画设置］、显示［背景插画设置］对话框。



1. ［背景画面种类］
   从 3 种画面种类中，选择希望使用的种类。



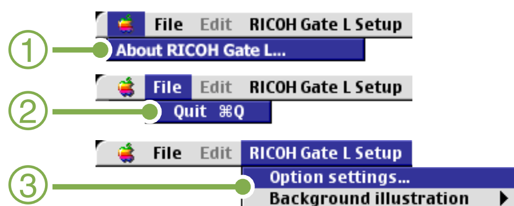


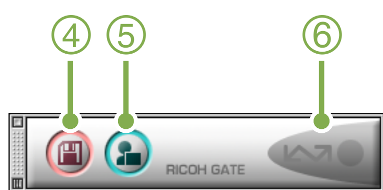


2. ［预览］
   在［背景画面种类］中显示希望选择的种类，能够进行确认。

RICOH Gate L 的窗口（MacOS8.6 ～ 9.2.2 时）

启动 RICOH Gate L、画面上显示 RICOH GateL 的菜单栏和如下所示的窗口。





1. ［关于 RICOH Gate］
   显示 RICOH Gate L 的版本。

2. ［结束］
   结束 RICOH Gate L。

3. ［任选设置］
   设定图像的保存位置和，保存后及按下应用软件按钮时启动的应用软件。（→ P.129）
   ［背景画面］
   选择后显示子菜单、能够变更 RICOHGate L 的窗口背景设计。



子菜单图

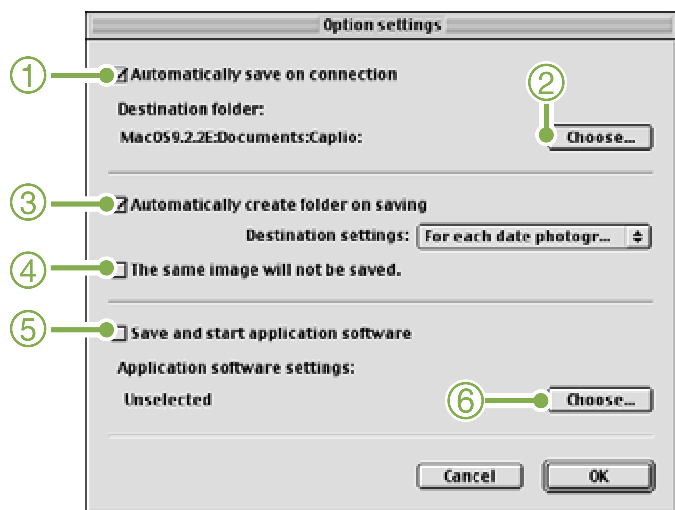
4. ［保存按钮］
   点击后从相机输入图像。

5. ［应用软件按钮］
   设定保存后启动的应用软件。

6. ［指示器］
   相机通过 USB 连接线连接后，指示器亮灯。

［任选设置］的使用方法

从［RICOH Gate 设定］菜单中选择［任选设置］、显示［任选设置］对话框。



1. ［连接时自动传输文件］

附加检查标记、相机和个人电脑连接时，自动向个人电脑输入图像并保存。
删除检查标记、即使连接相机也不能自动输入图像。希望输入时、点击［保存］按钮。
初始值：附加检查标记的状态

2. ［选择］

指定保存图像的文件夹。
MacOS8.6 时，未到 MacOS9.1 时，在起动磁盘［Macintosh HD ］内的路由目录中的［Caplio ］文件夹中
MacOS 9.1 ～ 9.2.2 时，起动磁盘 [Macintosh HD] 内的 [文件] 文件夹中的 [Caplio] 文件夹中设定，希望变更时，
点击［选择］按钮并对显示话框，选择希望指定的文件夹。

3. ［文件夹作成］

指定文件夹的作成方法。

［不作成］　输入的图像全部保存在②中指定的文件夹内、直接保存图像。

［摄影日］　作成以摄影日为名的文件夹，同一日保存的图像进入相同的文件夹。
作成的文件夹名、为「摄影日期」。
例） 2002 年 5 月 1 进行摄影时：［2002050 1 ］文件夹

［传输日→传输回数］
每次保存时作成文件夹，每次保存，图像保存在相同的文件夹中。
例） 2002 年 5 月 1 进行 2 次保存时：
［2002050 1 _001 ］文件夹、
［2002050 1 _002 ］文件夹

初始值：各摄影日

4. ［保存时，不保存相同的图像］

在［文件夹作成］中，仅在选择 [传输时自动作成文件夹] 中不附加检查标记，或［摄影日］时能够指定。
希望保存的文件夹中存在相同的文件名称的图像时，不进行保存。
初始值：附加检查标记的状态

5. ［传输后启动应用软件］

附加检查标记，保存后启动应用软件。
删除检查标记，不启动。
初始值：不附加检查标记的状态

6. ［选择］

保存后希望启动应用软件时，指定应用软件名。点击［选择］按钮并显示对话框，选择希望指定的应用软件。

使用 SD 记忆卡向个人电脑输入图像时

对于利用 USB 连接线连接相机和个人电脑并图输入像的方法进行了说明。能够使用 PC 卡片输入器和卡片 阅读器，也可以从 SD 记忆卡向个人电脑输入图像。
在 PC 卡片输入器和卡片阅读器上安装 SD 记忆卡，需要 PC 卡适配器 FM-SD53 （另售）。

PC 卡内的图像

SD 记忆卡中，图像记录在如图所示的位置。

DCIM
　100RICOH
　　RIMG0001.jpg
　　RIMG0002.jpg
　　•
　　•
　　•



• 卡片阅读器对应 SD 记忆卡对应 （能够原样安装），则不需要 PC 卡适配器 FM-SD53 （另售）。



卡片阅读器
连接个人电脑，读取 SD 记忆卡等各种卡的内容的机器。除安装 PC 的型号外，还有能够原样安装 SD 记忆卡和 SD 记忆卡对应的卡片阅读器等，对应各种卡的卡片阅读器。

第 2 章　分割画面显示图像（DU-10 的使用方法）

个人电脑中输入的图像，使用 DU-1 0 能够进行缩略显示，
或旋转并重新保存等编辑。
这里，关于 DU-1 0 的使用方法进行说明。



• DU-1 0 是 Windows 专用的软件。

启动和结束 DU-10

启动 DU-1 0，有以下 2 种方法。

• 从 RICOH Gate L 自动启动
  在 RICOH Gate L 的设定时的应用软件的设定中进行了 DU-10 设定并且选择了「相同的图像将不被保存」则利用 RICOH Gate L 输入图像文件完了后， DU-10 可自动启动。能够利用此方法启动 DU-10。

• 从 Windows 的［开始］菜单启动
  从［开始］菜单选择［程序］后，再选择［Caplio RR30 Software］，再选择 [DU-10] 能够启动 DU-10。

DU-10 的窗口

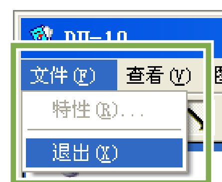
DU-10 启动后，显示如下所示的窗口。



窗口中，缩略显示已保存的图像。缩小此类图像进行缩略显示的方法，称作分割画面显示。

结束 DU-10

结束 DU-10 并关闭窗口、在菜单栏中选择［文件］并显示［文件］菜单、选择［退出］或、点击窗口右上端的［×］（退出）按钮。

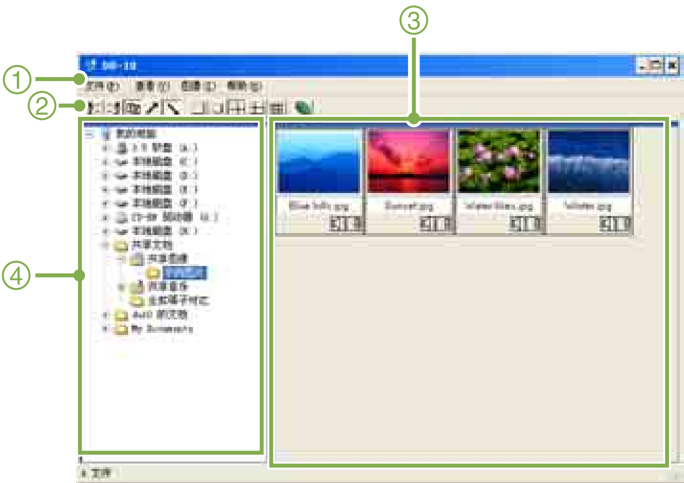




关于设定为不自动启动→ P.126

分割画面显示浏览方法

启动 DU-10，分割画面显示图像。

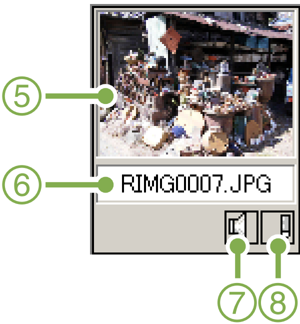


① 菜单栏
能够变更图像的排列和显示尺寸等。

② 工具栏
菜单内以图标显示能够执行的功能中使用频度高的功能，仅点击就能够简单的使用功能。

③ 分割画面显示区域
缩小图像进行缩略显示。

④ 文件夹显示区域
［我的电脑］内的文件夹分层进行显示。这里，选择的文件夹内的图像在分割画面显示区域显示。

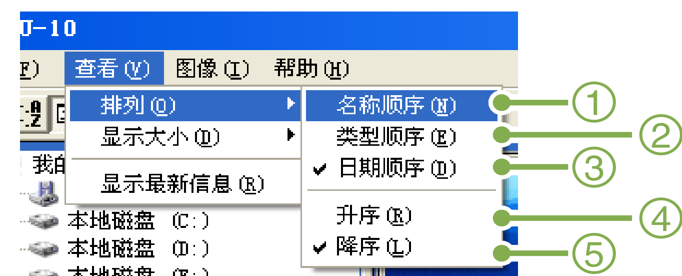


⑤ T 图像的分割画面
⑥ 文件名
⑦ 显示有无语音设定
⑧ 显示有无记录设定

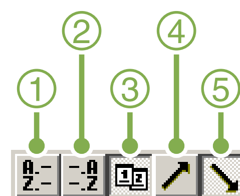
变更图像的排列

分割画面显示的图像，能够以日期序 （降序）排列。
此排列顺序能够变更为名称顺序，文件的种类顺序。
另外，能够选择分别进行升序排列或降序排列。

变更图像的排列顺序，使用 ［查看 （V）］菜单的 ［排列 （O）］或，使用工具栏。



菜单



工具栏

① 名称顺序
以文件名称顺序变更排列

② 类型顺序 （E）
以文件的种类 （扩展名字母顺序）变更排列

③ 日期顺序
以摄影日期顺序变更排列

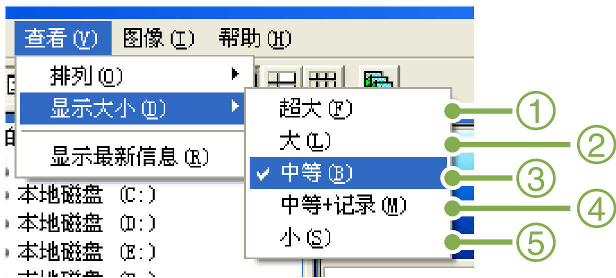
④ 升序 / ⑤ 降序
从小的一方向大的一方排列为升序、相反为降序。
假名顺序时、正序为升序，反序为降序。
选择①②③排列顺序，选升序或降序。

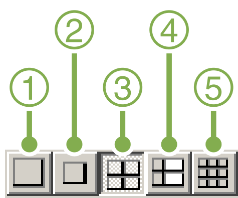


• 以文件的种类进行排列时，能以扩展名的字母顺序变更排列顺序。

变更显示尺寸

变更显示尺寸，利用［查看（V）］菜单的［显示尺寸］，或利用工具栏。





图像的显示尺寸有 5 种，能够变更。

① 超大 （F）



② 大



③ 中等



④ 中等
+ 记录



⑤ 小



滑动显示浏览

滑动显示中，选择图像，能够进行仅该图像的显示。
开始滑动显示，进行以下操作。

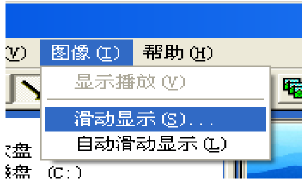
1 选择希望以滑动显示浏览的图像

选择连续多张图像时，点击开始的图像后，边按下 [shift] 键，边点击最后的图像。

选择在各自相互分离的位置上的图像时，边按 [Ctrl] 键，边点击希望选择的图像。

2 利用以下的任一方法，选择［滑动显示］

- 在菜单栏中选择［图像］再选择［滑动显示］
- 在选择过的任一图像上，点击鼠标右键，从菜单中选择［滑动显示］

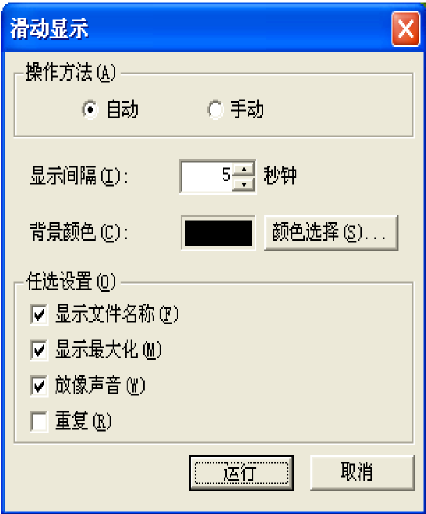


菜单



右击显示的快速方式菜单

3 显示了［滑动显示］对话框，需进行必要的设定。



4 点击［执行］按钮

开始滑动显示。

■幻灯片显示中的操作

滑动显示的种类	可用键	功能
通过 2 选择［自动］	［Esc］键	中止滑动显示
通过 3 选择［手动］	［Esc］键	中止滑动显示
	鼠标的左键 ［Space］键 ［Enter］键 ［→］键	中止滑动显示
	［Backpace］键 ［←］键	返回前一画面

滑动显示浏览

滑动显示中，所有分割画面显示的图像将按顺序表示。
欲开始滑动显示，需进行以下操作。

1 利用以下的任一方法，选择［自动滑动显示］

- 在菜单栏中选择［图像］之后选择［自动滑动显示］
- 点击工具栏的 按钮。
- 在分割画面显示的任一图像中，以鼠标右键点击，从菜单中选择［自动滑动显示］

开始自动幻灯片显示。
图像以在［滑动显示］对话框内设定的显示间隔 （秒数）自动进行切换。
用 [ESC] 键中止显示。

［幻灯片显示］对话框的使用方法

［滑动显示］对话框中、能够进行滑动显示的显示设定。



1. ［操作方法 （A）］
   选择自动滑动显示或手动幻灯片显示 （按动 Enter 键或鼠标点击）。

2. ［显示间隔 （I）］
   以秒数指定自动幻灯片显示时的图像的显示时间。

3. ［背景颜色 （C）］
   能够选择图像的背景色。点击［颜色选择 （S）］按钮、在显示的对话框中选择颜色。

4. ［显示文件名称 （F）］
   附加检查标记、图像的下方显示文件名。

5. ［显示最大化 （M）］
   附加检查标记、全屏显示图像。

6. ［放像声音 （W）］
   附加检查标记、图像附带语音时、语音也回放。

7. ［重复 （R）］
   附加检查标记、只要不按下［Esc］键进行中止，图像将继续反覆显示。删除检查标记，文件夹内的图像显示一遍后将结束幻灯片显示。

浏览图像的信息

能够显示摄影日期和图像尺寸等图像信息。



信息的对话框

显示图像信息，可进行以下的某一操作。

使用文件菜单

1 在分割画面显示区域中，点击希望浏览信息的图像。

2 选择 ［文件］菜单的 ［特性］



使用快捷菜单

1 分割画面显示区域的图像上，点击鼠标的右键。

显示出菜单

2 从菜单中选择属性。

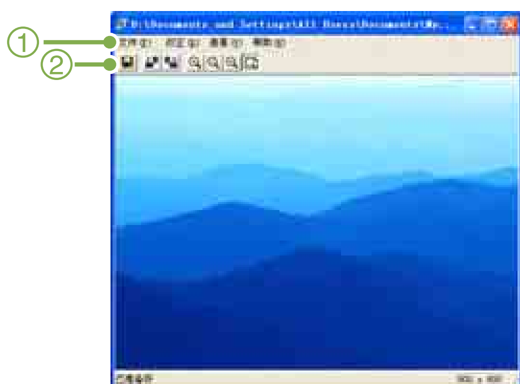


查看画面显示

使用查看画面，并非分割画面显示图像，能够放大显示图像。
查看画面显示，进行以下任一操作。

- 在分割画面显示中双击希望显示的图像
- 在分割画面显示区域中点击希望显示的图像，选择 ［图像］菜单的 ［显示 • 回放］

查看画面



查看画面

①菜单栏
②工具栏

保存
进行保存。

左 90 度旋转
右 90 度旋转
能够将图像进行左右 90 度旋转
能够将拍摄的图像的纵横调整至正确的位置。

放大显示
实际尺寸显示
缩小显示
全体显示
能够放大 / 缩小标示尺寸。
重复 ［放大显示］、能够放大于原尺寸的 1 6 倍。
重复 ［缩小显示］、能够缩小至原尺寸的 1 /1 6。



以新文件名保存希望将复制图像，以旋转方向变更过的图像设为其他文件时，请附加其他的新文件名进行保存。

能够保存的文件形式仅为 TIFF 形式的文件，以新文件名保存，进行如下操作。

1. 选择 ［文件］菜单的 ［另存为］。
   显示 ［另存为］对话框。



2. ［保存在］中指定新文件的保存位置。
3. ［文件名］中输入新的文件名称。
4. 点击 ［保存］



TIFF 文件
读作 「TIFF」文件。图像数据作为文件进行保存时的一种文件形式。 RR30 中，图像以文件尺寸小的 JPEG （JPEG）文件保存。 TIFF 文件，文件尺寸比 JPEG 文件大，但能够防止多次加工并重新进行保存时出现的画面质量下降的现象。



附录



A. 主要规格

相机主机

■总体

●视频信号方式	：NTSC 方式、 PAL 方式
●电源电压	：碱性 5 号干电池 （1 .5V）× 2 颗
	：可充电电池 （3.7V）× 1 颗
	：外部 （AC 适配器）：3.8V
●外形尺寸	：114mm （宽）× 54.5mm （高）× 33.5mm （长）（含突起部）
●重量	：主机　约 160g （除电池 /SD 记忆卡 / 腕绳外）
●使用温度范围	：0 ℃～ 40 ℃
●使用湿度范围	：85% 以下
●保存温度范围	：-20 ℃～ 60 ℃

■相机部分

●使用像素	：总像素数 334 万像素 （有效像素数 324 万像素）
●镜头	：变焦镜头　F2.6 ～ 4.7
• 焦距	：f:5.5 ～ 1 6.5mm （35mm 换算 35 ～ 1 05mm）
• 最短摄影距离	：约 1 cm （特写模式 / 广角时）
• 特写摄影距离	：约 1 ～ 60cm
• 数字变焦	：3.4 倍
●显示屏显示部	
• 画面尺寸	：1 .6 型
• 种类	：通透型低温 TFT 液晶
• 像素数	：约 8 万像素
●白平衡	：AUTO/ 固定 （室外、阴天、白炽灯、荧光灯、手动）
●曝光调整	
• 测光感光度分布	：多级测光 （256 分割）、中央重点测光、定点测光
• 曝光补偿	：手动曝光补偿± 2.0EV （1 /3EV 间隔）
• 测光方式	：TTL-CCD 方式
• 闪光灯 AE	：有 （日中同步　有）
• 快门	：图像：8,4,2,1 ～ 1 /1000 秒、　动画：1 /30 ～ 1 /2000 秒
• ISO 感光度	：自动 （ISO125）、 ISO200 、 ISO400 、 ISO800
●距离调节	
• AF 方式	：通常摄影区域：外部受动 CCD 方式、特写区域：CCD 方式
• AF 测距范围	：通常摄影区域：约 30cm ～∞、特写时：约 1 ～ 60cm
●内置闪光灯	
• 方式	：自动
• 摄影距离	：约 0.2 ～ 4.5m （W） , 约 0.15 ～ 2.5m （T）
• 工作模式	：发光禁止 / 强制闪光 /AUTO/ 滞后同步 / 红眼

■图像数据记录部

●像素数（解像度）

• 静态画面	：2048 X 1536, 1280 X 960, 640 X 480
• 文字	：1280 X 960
• 动画	：320 X 240, 160 X 120

●文件格式

• 图像	：压缩；JPEG（Exif2.1）、无非压缩；
• 文字	：TIFF（MMR 方式 ITU-T.6）
• 动画	：AVI（基于 Open DML Motion JPEG 格式）

●相机文件系统规格

：DCF ※ DCF 是 JEITA 标准化的『Design rule for Camera File system』规格的略称。

●压缩方式 ：基于 JPEG 扫描行方式（图像、动画）

樛枷翊笮°

• 2048 X 1536	N；约 568KB/ 画面，F；约 1.12MB/ 画面
• 1280 X 960	N；约 307KB/ 画面，F；约 614KB/ 画面
• 640 X 480	N；约 72KB/ 画面

■输入输出端子

●电源输入	：5V（AC 适配器）
●视频输出	：1 .0 Vp-p（75 Ω）

■日期保持时间 ：约 2 周

■能够记录回放的记忆卡的种类

●记忆卡种类 ：SD 记忆卡、多媒体卡

B. 关于另售品

CaplioRR30 中、使能够用下述另售品。

商品名称	型名	备注
AC 适配器	AC-4a	从家用插座直接提供电源时使用。
PC 卡适配器	FM-SD53	SD 记忆卡直接安装至个人电脑的 PC 卡片输入器时使用。
可充电电池	DB-43 DB-40	RR30 专用的可充电电池。
电池充电器	BJ-2	可充电电池专用的快速充电器。

C. SD 记忆卡能够记录的张数一览

根据 SD 记忆卡的容量、不同画面质量・尺寸能够记录的张数目标、如下所示。

模式	画面质量	图像尺寸	8MB	32MB	64MB
图像	F	2048 X 1536	4	19	40
	F	1280 X 960	8	37	75
	N	2048 X 1536	8	37	77
	N	1280 X 960	14	67	138
	N	640 X 480	41	189	387
文字	———	1280 X 960	41	189	387
动画	———	320 X 240	20 秒	90 秒	180 秒
	———	160 X 120	70 秒	320 秒	650 秒

＊ 但， 160 × 120， 1 次最长为 120 秒， 320 × 240， 一次最长为 30 秒

D. 在海外使用时

关于 AC 适配器 （型名：AC-4a）

- 适于交流 1 00~240V 、 50/60Hz 的地区使用。
- 在电源插座形状不同的国家、事先咨询旅行代理店并准备和使用方国家的电源插座相吻合的变换适配器。

关于保证书

- 本产品是国内规格。附带的保证书仅在国内有效。
- 在外国万一出现故障时，在当地的售后服务及其費用に敬请谅解。

在当地使用电视进行回放时

- 能够在附映像输入端子的电视机 （或显示屏）上回放。请使用附件的 AV 连接线。
- 本機对于电视机的 NTSC 和 PAL 方式。配合当地的电视机制式。切换相机的视频方式进行使用。
- 赴海外时，请在确认当地视频方式之后进行使用。

E. 关于维护和保管

■维护

●注意、镜头附上指纹和污渍，可能导致画面质量下降。
●镜头附上垃圾和污渍时，请勿用手直接触摸，请用市售的鼓风机吹飞，或用软布轻轻擦拭。
●在海边和使用药品的地方使用后，请特别留心擦拭。
●万一相机出现问题时，请向理光修理接待中心咨询。
●本相机存在高电压回路非常危险，因而绝对不可自己拆卸。
●请勿接触稀释剂，挥发油及杀虫剂等挥发性物质。可能导致变质，或塗料拔落。
●液晶显示屏的表面，容易划伤、请勿与硬物发生磨擦。
●液晶显示屏的表面，请用软布配合少量市售的液晶显示器表面清洁用溶剂，轻轻擦拭。

■关于保管

●因可能导致相机故障，请避免在以下场所进行保管。
- 高温多湿，或湿度、温度变化剧烈的场所
- 沙、灰尘、尘埃多的场所
- 震动剧烈的场所
- 长时间和防虫剂等药品及橡胶、塑料制品等接触的场所
- 产生强磁场的场所（ 显示屏、转流磁石旁等 ）

●使用 5 号碱性电池（ LR6 ）时，如长期相机不使用，请将电池取出保管。

维护时的注意事项

1. 请务必关闭电源。
2. 维护时，请卸下电池和 AC 适配器。

F. 出现困难时

送修前，请再次进行点检。点检后仍不能正常工作时，咨询理光修理接待中心。

■关于电源

症状	原因	处置	参照页
无法打开电源	未安装电池或已经耗尽	正确安装电池或充电。根据需要使用 AC 适配器。	P.9 P.10
	AC 适配器未正常连接	重新正确连接	P.10
电源中途关闭	因未进行任何操作，自动关闭电源启动。	再次打开电源	P.11 P.97
	电池耗尽	充电或安装新的电池。根据需要使用 AC 适配器。	P.9 P.10
不能关闭电源	相机误动作	重新安装电池。 使用 AC 适配器时，重新连接。	P.9 P.10
不能进行电池充电	电池的寿命	更换新电池	P.9
电池消耗过快	在温度极高或极低的环境中使用	—	—
	黑暗的室外进行摄影，闪光闪光次数过多。	—	—

■关于摄影

症状	原因	处置	参照页
按下快门按钮也不能摄影	未安装电池或已经耗尽	使用碱性电池时，更换新电池。使用充电电池时充电，必要时使用 AC 适配器。	P.9
	未打开电源或未进入摄影模式	打开电源，模式转盘调整至摄影模式。	P.11
	未完全按下快门按钮	完全按下快门按钮	P.30
	SD 记忆卡未格式化	格式化	P.94
	SD 记忆卡无空闲容量	删除不要的文件或安装新卡	P.13 P.82
	SD 记忆卡的寿命	更换新卡	P.13
	闪光灯正在充电	等待闪光灯指示灯的闪烁结束	P.44
按下门按钮也不能摄影	SD 记忆卡被［LOCK］	解除［LOCK（禁止写入）］	P.13
	SD 记忆卡的接触面被污染	用柔软的干布擦拭	—
不能确认拍摄图像	图像确认时间过短	图像确认时间延长	P.100
液晶显示器无图像	未打开电源或液晶显示器太暗	打开电源或调整液晶显示器的亮度	P.11 P.101
	视频 AV 连接线处于连接状态	拨下视频连接线	P.80
	画面显示置于［关闭液晶显示屏］	按下 DISPLAY 按钮，切换显示。	P.18
	处于节电模式	关闭节电模式	P.96

症状	原因	处置	参照页
自动对焦却无法对焦	镜头污染	用柔软的干布擦拭干净	—
	被摄物体不在摄影范围框的中央	聚焦摄影	P.32
	是难以对焦的被摄物体	聚焦或手动对焦摄影	P.32 P.55
闪光灯不闪光或闪光灯不能充电	摄影模式为 （连续摄影） （动画）	摄影模式切换至 （图像）	P.44
	闪光灯为 （禁止闪光）设定	按下 按钮，解除禁止闪光	P.44
	白平衡为自动以外的模式	白平衡调整至自动模式	P.49
	电池已经耗尽	使用碱性电池时，更换新电池。使用充电电池时充电，必要时使用 AC 适配器	P.9 P.10
闪光灯闪光但图像灰暗	至被摄物体的距离，望远时超过约 2.5m，广角时超过约 4.5m。	接近被摄物体进行摄影	P.44
图像过亮	至被摄物体的距离过近	按下 按钮，禁止闪光	P.44
	曝光过量	进行曝光补正，解除长时间曝光	P.47 P.63
	液晶显示屏的亮度不正常	调整液晶显示屏的亮度	P.101
图像过暗	在黑暗处以 （禁止闪光）设定摄影	按下 按钮，解除禁止闪光	P.44
	曝光不足	进行曝光补正，设定长时间曝光	P.47 P.63
	液晶显示屏的亮度不正常	调整液晶显示屏的亮度	P.101
图像色调不自然	在白平衡调整困难的状态下摄影	在被摄物体中加入白色系物体，或使用闪光灯摄影和自动模式以外的白平衡	P.44 P.49
不显示日期等记录信息	画面显示功能为不显示为设定	按下 DISPLAY 按钮，切换显示	P.18
AF 工作中，液晶显示屏的亮度变化	自动对焦范围和周围的亮度存在差异时或在在黑暗环境中使用	不是故障	—
纵向出现拖尾图像	拍摄明亮被摄物体时出现的现象，称作拖尾现象	不是故障	—

■关于回放 / 删除

症状	原因	处置	参照页
不能回放或不出现回放画面	未进入 ▶（回放）	模式转盘调整至 ▶（回放）	P.74
	未安装 SD 记忆卡或安装了无图像记录的 SD 记忆卡	安装有记录的卡	—
	回放未在本机中未格式化的 SD 记忆卡	在主机中格式化，并安装已经记录的卡	P.94
	回放了未正常记录的 SD 记忆卡	安装正常记录的卡	P.13
	记录了在本机中不能回放的文件	确认文件形式	—
	视频连接线连接不正确	重新正确连接	P.80
	SD 记忆卡的接触面污染	用干净的软布擦拭	—
不能回放或不出现回放画面	使用中的 SD 记忆卡出现异常	回放其他已经记录的卡，若无异常则相机正常。考虑卡的异常，请勿使用该卡。	—
图像消失	电池已经耗尽	使用碱性电池时，更换新电池。使用充电电池时充电，必要时使用 AC 适配器	P.9 P.10
	因无任何操作，进入自动关闭电源状态	再次打开电源	P.11
不能删除文件	处于保护设定中	解除保护	P.85
	SD 记忆止处于［LOCK］	解除［LOCK（禁止写入）］	P.13
SD 记忆卡不能格式化	SD 记忆止处于［LOCK］	解除［LOCK（禁止写入）］	P.13

■其他

症状	原因	处置	参照页
不能插入 SD 记忆卡	插入方向错误	正确安装	P.13
按下相机的按钮却不工作	电池已经耗尽	使用碱性电池时，更换新电池。使用充电电池时充电，必要时使用 AC 适配器	P.9 P.10
	相机误动作	关闭电源，打开电源切换至 （图像）	P.11
		重新安装电池。使用 AC 适配器时重新连接	P.9 P.10
日期不正确	没有设定正确的日期，时间	设定正确的日期时间	P.12
设定的日期消失	电池已取出	取出电池后的状态持续 2 周以上，日期复原。请再次重新设定	P.12
自动关闭电源无动作	自动关闭电源处于 OFF	设定自动关闭电源时间	P.97
信号音不鸣响	设定为消音	将信号音设定为 ON。	P.98
电视机无图像	视频方式的设定错误	正确设定方式	P.103
	没有连接连接线	重新正确连接连接线	P.80
	输出方的视频输出入开关的设定错误	确认输出方的视频输出入开关是否正确	—

■与个人电脑连接 / 关于软件

症状	原因	处置
无法输入图像	照相机经 USB 集线器与个人电脑连接着。	经 USB、 HUB 等连接到个人电脑的 USB 端口时，有可能照相机没有被正常识别。请不要直接与个人电脑的 USB 端口连接。
无法输入图像（Windows98/98SE/ME 的情况下）	COM 端口的设定是错误的。	①将个人电脑与照相机用 USB 连接线连接。打开 [控制面板] 中的 [系统]，在 [系统属性] 对话框上表示出 [设备管理器]。 ②单击 [端口 （COM 和 LPT）] 右侧的 [+] 并打开。指定 [Ricoh Camera Port]，单击 [属性]。 ③单击 [Port Select] 标记。 ④从 [Port Name] 中选择没有使用的 COM 号码。现在相机被分配的端口后面附加着 “ ＊ ”。 USB 驱动程式安装完后， COM 7 应被选择上。 COM 8 以上的也请试选一下。
无法输入图像（Windows 全部 OS 共同）	相机没有被个人电脑所正确识别。	①将个人电脑与照相机用 USB 连接线连接。单击 Windows 的任务栏中的 [开始]。 ②选择 [设定]，打开 [控制面板] 中的 [系统]，在 [系统属性] 对话框上表示出 [设备管理器]。 ※ Windows2000/XP 时，单击 [硬件]、单击 [设备管理器]。 ③单击 [其它设备] 左侧的 [+]，确认下面是否有 [Digital Still Camera], 如果有，选择上，单击 [删除 （E ：）]，将其删除。 从 [控制面板] 的 [应用软件的添加及删除] 中选择 [Caplio RR30 Software]，单击 [添加及删除] 按钮，卸装软件。 ④关闭个人电脑及相机的电源。 ⑤再次打开个人电脑的电源。从 CD-ROM 中再安装软件。（此时，请不要连接相机。） ⑥然后，用 USB 连接线连接相机与电脑。电脑识别出相机后，起动 [新硬件] 画面，相机被登录在电脑上。
无法输入图像（Windows98/98SE/ME 的情况下）	相机没有被个人电脑所正确识别。	①将个人电脑与照相机用 USB 连接线连接。单击 Windows 的任务栏中的 [开始]。 ②选择 [设定]，打开 [控制面板] 中的 [系统]，在 [系统属性] 对话框上表示出 [设备管理器]。 ③单击 [端口 （COM/CPT）] 左侧的 [+] 并打开，单击 [Ricoh Camera Port] 或 [通用串行母线控制] 左侧的 [+] 并打开，确认 [Ricoh USB Virtual COM] 中是否带有不明设备的记号 （！ ）。如果有，选上后单击 [删除 （E ：）] 按钮，将其删除。 ④从 [控制面板] 的 [应用软件的添加及删除] 中选择 [Caplio RR30 Software]，单击 [添加及删除] 按钮，卸装软件。 ⑤关闭个人电脑及相机的电源。 再次打开个人电脑的电源。从 CD-ROM 中再安装软件。（此时，请不要连接相机。） ⑥然后，用 USB 连接线连接相机与电脑。电脑识别出相机后，起动 [新硬件] 画面，相机被登录在电脑上。

症状	原因	处置
无法输入图像 （Windows 2000 的情况下）	相机没有被个人电脑所正确识别。	①将个人电脑与照相机用 USB 连接线连接。 ②单击 Windows 的任务栏中的 [开始]。 ③选择 [设定]，打开 [控制面板] 中的 [系统]，选择 [硬件] 标记，单击 [设备管理器]。 ④单击 [端口 （COM 及 LPT）] 左侧 [+] 并打开，确认 [Ricoh Camera Port （COMxx）] 上是否有不明设备的记号 （!）。 如果有，选择上，单击 [删除 （U:）] 按钮，将其删除。 ⑤从 [控制面板] 的 [应用软件的添加及删除] 中选择 [Caplio RR30 Software]，单击 [添加及删除] 按钮，卸装软件。 ⑥关闭个人电脑及相机的电源。 ⑦再次打开个人电脑的电源。从 CD-ROM 中再安装软件。（此时，请不要连接相机。） ⑧然后，用 USB 连接线连接相机与电脑。电脑识别出相机后，起动 [新硬件] 画面，相机被登录在电脑上。
无法输入图像 （Windows XP 的情况下）	相机没有被个人电脑所正确识别。	①将个人电脑与照相机用 USB 连接线连接。 ②单击 Windows 的任务栏中的 [开始]。 ③打开 [控制面板]，单击 [变换为传统表示]， [系统] 图标将被表示。 ④单击 [系统] 选择 [硬件] 标记，单击 [设备管理器]。 ⑤单击 [图像设备] 右侧的 [+] 并打开。确认 [Caplio RR30] 中是否带有不明设备的记号 （!）。如果有，选择上，单击 [删除 （E:）] 按钮，将其删除。 ⑥从 [控制面板] 的 [应用软件的添加及删除] 中选择 [Caplio RR30 Software]，单击 [添加及删除] 按钮，卸装软件。 ⑦关闭个人电脑及相机的电源。 ⑧再次打开个人电脑的电源。从 CD-ROM 中再安装软件。（此时，请不要连接相机。） ⑨然后，用 USB 连接线连接相机与电脑。电脑识别出相机后，起动 [新硬件] 画面，相机被登录在电脑上。
Ricoh Gate L 的设定选项中， [保存时，不保存相同的图像] 上即使附加检查标记，相同图像输入进入个人电脑中。	照相机的钟表没有对准时，或照相机的钟表被重新设定过。	为使 [保存时，不保存相同的图像] 的功能有效，有必要对相机的钟表对时。请合准钟表的情况。 相机的日期时间信息设定请参阅 p.12。
从相机中输入的文件在个人电脑上被删除。想再次从相机中输入相同的文件，却无法输入。	Ricoh Gate L 的任选设置中， [保存时，不保存相同的图像] 上附加了检查标记，曾经输入过的文件无法输入个人电脑。	Ricoh Gate L 的设定中，请将 [保存时，不保存相同的图像] 的检查标记去掉。

G. 显示错误信息

液晶显示屏上显示错误信息时、请用以下方法进行处置。

错误信息	处置方法	参照
请插入卡	未安装卡。请安装卡。	→ P.13
请设定日期	未设定日期。请设定日期	→ P.12
FILE NUMBER OVER	超过文件编号的限制，请删除不要的文件或安装新卡	→ P.13，P.82
是不能显示的文件	选择了不能回放的文件	—
容量不足，是否进行复制	卡的容量不足，不能复制所有的文件，请使用其他的卡	→ P.89
被保护	希望删除被保护的文件	→ P.85
写入保护	卡处于［LOCK（禁止写入）］设定，请解除锁。	→ P.13
不能打印设定的文件	是不能进行打印设定的文件（动画等）	—
容量不足	不能记录文件。请删除文件或进行格式化、确保空闲容量。	P.82
	图像的打印指定张数超过限制。请选择某一图像、张数设定为 0 。	P.90
请进行内置存储器的格式化	需要对内置存储器进行格式化	→ P.95
请进行卡的格式化	卡未格式化。请对卡进行格式化。	→ P.94
不能使用卡	请再次重新格式化。即使这样仍显示错误信息时、考虑出现卡异常。请勿使用该卡。	—
正在存储写入	正在向存储器写入文件，请等待至写入结束	—
无文件	没有能够回放的文件	—
不能记录	能够拍摄的张数为 0。请更换其他和卡和存储器在	—



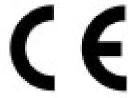
进行上述处置后仍无改善时，请与理光修理接待中心或销售商家联系。

H. 关于售后服务

1. 万一本产品出现故障时、因为在保修书上记载的保修期内免费进行修理，请和理光修理接待中心或销售商家联系。另外，造访理光修理接待中心产生的诸项费用由用户负担。
2. 下列情况下，即使在保修期内，也不在免费修理之列。
   ①和使用说明书记载的使用方法不同的使用而导致的故障。
   ②在使用说明书记载的本公司指定修理处理所以外的场所进行修理、改造、分解清洗等而产生的故障。
   ③火灾、天灾、地效变化等导致的故障。
   ④保管上的不完善 （高温多湿和在放入防虫剂的场所保管、电池等的液漏、发霉等）而导致的故障。
   ⑤浸 （灌）水、饮料 （果汁、酒类等）浇灌、混入沙 （泥）、撞击、落下等而导致的故障。
3. 超过保修书上记载的保修期，本产品的有关修理为有偿修理。另外，此时的运费等诸项费用由用户负担。
4. 无附带保修书时和，无销售店名，购入年月日的记载时及记载事项出现订正时，即使在保修期内也为有偿修理。
5. 即使在保修期内，本制品需要进行各部检查，和精密检测等特别委托时，另外的实际由用户负担。
6. 保修对象部分仅主机，外壳、腕绳等附件类及本制品附带的消耗品类 （电池类）不在保修之列。
7. 无论是否在免费修理期内，本制品的故障引发的附带损失 （撮影时需要的诸项费用及应得利益的损失）等，可能难以给予补偿。
8. 以上的保修规定承诺免费修理，这些不对用户法律上的权利产生限制。
   以上保修规定在与本产品相关的保修书中也有同样精神的记载。
9. 本产品的辅助用性能部件 （维持功能、性能不可欠的部件），保证供应 7 年。另外，即使到期后但仍有修理可能的情况下，请与理光修理接待销售商家联系。
10. 浸 （灌）水、沙 （泥）浇灌、强烈碰撞、落下等，导致损伤严重，存在不能恢复故障前性能而不能修理的情况。敬请谅解。



- 修理前，请检查电池的消耗和再次阅读使用说明书 （再次确认您的使用方法）。
- 根据修理部位，修理可能会花费一段时间，修理请留出富余的时间。
- 修理时，请尽可能详细地告知故障内容和故障部位。
- 修理时，请勿附带和修理无直接关系的附件类。
- 进行重要记录 （结婚仪式和海外旅行等）的摄影时，推荐事先进行测试摄影并确认相机的状态，同时携带使用说明书和备用电池。
- 修理时，不能保证 SD 记忆卡及内置存储器内的数据不丢失。



Declaration of Conformity

“The Product complies with the requirements of the EMC Directive 89/336/EEC.”

INFORMATION TO THE USER

USA FCC Part15 Class B

The equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, user, and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. In this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:
– Reorient or relocate the receiving antenna.
– Increase the separation between the equipment and receiver.
– Connect the equipment to outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
– Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)
Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)
Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connection to a host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)
An AC adapter with a ferrite core must be used for RF interference suppression.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA
Model Number: Caplio RR30
This device complies with Part 15 of the FCC Rules.
Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause harmful interference, and
(2) This device must accept any interference received, including
interference that may cause undesired operation.

RICOH CORPORATION
5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006þþTel.: 1-800-225-1899

Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement: Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.

在欧洲的电话服务号码

UK	(from within the UK)	02073 656 580
	(from outside of the UK)	+44 2073 656 580
Deutschland	(innerhalb Deutschlands)	06331 268 438
	(außerhalb Deutschlands)	+49 6331 268 438
France	(à partir de la France)	0800 91 4897
	(en dehors de la France)	+33 800 91 4897
Italia	(dall'Italia)	02 696 33 451
	(dall'estro)	+39 02 696 33 451
España	(desde España)	91 406 9148
	(desde fuera de España)	+34 91 406 9148

理光服务中心

Ricoh Company, Ltd.
3-2-3, Shin-yokohama
Kohoku-ku, Yokohama-shi 222-8530
Japan
http://www.ricoh.co.jp/r_dc

Ricoh Factory Service Center
250 North 54th Street
Chandler, AZ 85226
http://www.ricohzone.com/

RICOH EUROPE B.V. (PMMC EUROPE)
Oberrather Straße 6
D-40472 Düsseldolf
Germany
http://www.ricohpmmc.com

RICOH UK LTD. (PMMC UK)
Ricoh House
1 Plane Tree Crescent
Feltham, Middlesex TW13 7HG
England

RICOH FRANCE S.A. (PMMC FRANCE)
383, Avenue du Général de Gaulle –
BP 307-931-13 Clamart Cédex,
France

RICOH ESPANA, S.A. (PMMC SPAIN)
Av. Litoral Mar, 12-14,
08005 Barcelona,
Spain

RICOH EUROPE B.V. (PMMC BENELUX)
Koolhovenlaan 35,
1119 NB Schiphol-Rijk,
The Netherlands

RICOH HONG KONG LIMITED
Personal Multimedia Products Center
21/F., Tai Yau Building, 181 Johnston Road,
Wan Chai, Hong Kong

Ricoh Australia Pty. Ltd.
8 Rodborough Road
Frenchs Forrest, N.S.W. 2086
Australia
http://www.ricoh.com.au